



MIM
Ministero dell'Istruzione
e del Merito



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "E. PISCHEDDA"

SCUOLA INFANZIA – SCUOLA PRIMARIA – SCUOLA SECONDARIA I GRADO

Via Verdi, 18 - 08042 BARI SARDO (NU)

TEL. +39.0782/223246

E Mail: NUIC86200C@ISTRUZIONE.IT PEC: NUIC86200C@PEC.ISTRUZIONE.IT

Sito istituzionale: <https://www.icbarisardo.edu.it/>

Codice Fiscale: 91005680912 – Codice Univoco Ufficio UFYLSG

Regolamento del Percorso a Indirizzo Musicale nella Scuola Secondaria di I Grado in vigore dal 01 settembre 2023

Approvato con Delibera del Collegio Docenti n° 08 del 16 dicembre
2022e Delibera del Consiglio d'Istituto n° 42 del 21 dicembre 2022

Il presente Regolamento del Percorso ad Indirizzo Musicale nella Sc. Secondaria di I grado dell'Istituto Comprensivo Statale di Bari Sardo è redatto tenendo conto della normativa vigente in materia di insegnamento dello Strumento Musicale nella Scuola Secondaria di I grado, in particolare:

- Decreto Interministeriale n° 176 del 01 luglio 2022 Disciplina dei Percorsi ad Indirizzo Musicale delle Scuole Secondarie di primo grado (incluso l'Allegato A);
- Decreto Presidente della Repubblica n° 81 del 20 marzo 2009;
- Indicazioni Nazionali di cui al D.M. n° 254 del 2012;
- Decreto del Presidente della Repubblica n° 19 del 14 febbraio 2016;
- Decreto Legislativo n° 60 del 13 aprile 2017;
- Nota MIUR del 05 settembre 2022.

PREMESSA

L'insegnamento strumentale costituisce integrazione interdisciplinare e di arricchimento dell'insegnamento obbligatorio della Musica nel più ampio quadro delle finalità della Scuola Secondaria di I grado e del progetto complessivo di formazione della persona. L'esperienza dello studio di uno Strumento musicale rende più significativo l'apprendimento stimolando la motivazione, favorisce infatti lo sviluppo di connessioni tra discipline e arti, contribuendo inoltre allo sviluppo della "Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali" descritta nella Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea del 22 maggio 2018. Attraverso l'acquisizione di capacità specifiche l'alunno progredisce nella maturazione e consapevolezza delle proprie inclinazioni e potenzialità, è messo nella condizione di mettere a punto uno studio basato sull'individuazione e la risoluzione dei problemi. La pratica individuale, in combinazione con quella corale e strumentale d'insieme, consente di interiorizzare i valori alla base dei grandi principi transdisciplinari che investono la scuola italiana quali le pratiche inclusive, il recupero dell'individualità del soggetto che pensa e comunica.

L'insegnamento dello Strumento musicale si pone in coerenza con il curricolo di Musica, di cui condivide le finalità generali, si affianca ed interagisce con questo. Favorisce inoltre lo sviluppo delle competenze comunicative intese anche come capacità di esprimere ed interpretare idee, esperienze ed emozioni creando empatia, in un'ottica di formazione globale dell'alunno/a. Attraverso la pratica strumentale le specifiche funzioni formative della Musica (cognitivo-culturale, linguistico-comunicativa, emotivo-affettiva, identitaria e interculturale, relazionale e critico-estetica) si potenziano e si integrano. La pratica della musica d'insieme, in formazioni

strumentali da camera e/o orchestrali, anche attraverso performance ed esibizioni pubbliche, sviluppa la capacità di attenzione e di ascolto dell'altro, favorisce il senso di appartenenza alla comunità scolastica e crea un contesto autentico per la promozione attiva delle competenze di cittadinanza, fornendo tra l'altro importanti occasioni di inclusione per tutti gli alunni e alunne.

Promuovere ed offrire l'insegnamento musicale significa fornire agli alunni, destinati a crescere in un mondo fortemente segnato dalla presenza della musica come veicolo di comunicazione, spesso soltanto subita, una maggiore capacità di lettura attiva e critica del reale, una ulteriore possibilità di conoscenza, espressione e coscienza, razionale ed emotiva, di sé.

Il Percorso ad Indirizzo Musicale nella Sc. Secondaria di I grado costituisce parte integrante del Piano Triennale dell'Offerta Formativa, in coerenza con il curriculum d'Istituto e con le Indicazioni Nazionali per il curriculum, e si sviluppano attraverso l'integrazione dell'insegnamento dello Strumento Musicale con la disciplina Musica. Esso concorre ad una più consapevole acquisizione del linguaggio musicale da parte degli alunni integrando gli aspetti tecnico-pratici con quelli teorici, lessicali, storici e culturali fornendo altresì occasioni di integrazione e di crescita anche per gli alunni in situazione di svantaggio.

(Tratto dal Decreto n° 176/2022 e relativo Allegato A)

Nello spirito educativo e formativo della Scuola dell'obbligo e della valorizzazione dell'esperienza musicale quale dimensione globale propria dell'allievo/a, il Percorso ad Indirizzo Musicale nella Sc. Sec. di I grado si pone, nell'Istituto Comprensivo "Emilia Pischedda" di Bari Sardo, in un'ottica di collaborazione costante, costruttiva e piena, sia sotto il profilo progettuale, sia sotto quello concreto e fattuale con altre iniziative curriculari ed extracurriculari già in essere nel *Piano dell'Offerta Formativa Triennale* o che l'Istituto, attraverso i docenti, vorrà porre negli anni a venire.

La Scuola, pertanto, attraverso lo studio dello Strumento musicale, si propone di raggiungere anchei seguenti obiettivi:

- promuovere la formazione globale dell'alunno/a offrendo, attraverso l'esperienza musicale resa più completa dallo studio dello Strumento, occasioni di maturazione logica, espressiva e comunicativa;
- offrire all'alunno/a, attraverso l'acquisizione di specifiche competenze musicali, ulteriori occasioni di sviluppo e orientamento delle proprie potenzialità;
- favorire occasioni di integrazione, di crescita, di inclusione per tutti gli alunni/e;
- accrescere il gusto del vivere in gruppo;

- avviare gli alunni a sostenere un'esibizione pubblica gestendo la propria emotività;
- abituare i ragazzi ad essere autonomi nel gruppo.

Art. 1 Iscrizione al Percorso ad Ind. Musicale

Il Percorso ad Ind. Musicale è opzionale e gratuito. La volontà di frequentare il Percorso è espressa dalle famiglie all'atto dell'iscrizione alla classe prima della Sc. Sec. di I grado, previo espletamento della prova orientativo-attitudinale ed il raggiungimento dell'idoneità. Una volta scelto, lo strumento è materia curricolare obbligatoria, il suo insegnamento costituisce parte integrante dell'orario annuale personalizzato dell'alunno/a, concorre alla determinazione della validità dell'anno scolastico ed è parte integrante del piano di studio dello studente e materia degli Esami di Stato al termine del primo ciclo di Istruzione.

Qualora la famiglia all'atto dell'iscrizione online alla classe prima di Sc. Sec. di I grado non abbia scelto l'opzione di frequenza del Percorso ad Ind. Musicale potrà comunque comunicare alla Scuola la volontà di scelta dell'opzione del Percorso ad Ind. Musicale per il proprio/a figlio/a inviando apposita comunicazione scritta al Protocollo della Scuola improrogabilmente entro tre giorni prima della data della prima giornata di prova orientativo-attitudinale.

Gli strumenti musicali oggetto di insegnamento nel Percorso ad Ind. Musicale sono: Pianoforte, Violino, Chitarra e Clarinetto. Una volta formati i sottogruppi frequentanti il Percorso ad Ind. Musicale, ad ogni alunno sarà impartito l'insegnamento di uno strumento tra quelli sopracitati.

La data dello svolgimento della prova orientativo-attitudinale verrà indicata sia nel modulo di iscrizione online alla classe prima del Percorso ad Ind. Musicale sia pubblicizzata sul sito della Scuola.

Art. 2 Gruppi e sottogruppi di Strumento

Il Percorso ad Ind. Musicale prevede, per ciascun anno di corso, gruppi di alunni suddivisi in quattro sottogruppi ciascuno corrispondente a una specialità strumentale. I gruppi sono costituiti rispettando i parametri numerici fissati dall'art. 11 del Decreto del Presidente della Repubblica n° 81/ 2009, dopo la costituzione delle classi ai sensi dei medesimi parametri.

Gli alunni ammessi a frequentare il Percorso ad Ind. Musicale verranno poi distribuiti nelle due sezioni di Sc. Sec. di I grado del plesso di Bari Sardo, rispettando anche i criteri indicati nel Regolamento d'Istituto sulla costituzione della classi.

Saranno ammessi quindi al Percorso ad Ind. Musicale alunni iscritti e frequentanti la Sc. Sec. di I grado del plesso di Bari Sardo con un orario di tempo scuola a tempo normale e saranno distribuiti su due sezioni.

Le lezioni pomeridiane di Strumento musicale si svolgono, per tutti gli alunni iscritti al Percorso ad Ind. Musicale, nel plesso di Sc. Sec. di I grado di Bari Sardo.

Art. 3 Modalità di iscrizione al Percorso ad Ind. Musicale

La scelta del Percorso ad Ind. Musicale avviene all'atto dell'iscrizione alla classe prima, compilando la sezione apposita nel modulo online predisposto dalla Scuola. In occasione dell'iscrizione, la famiglia fornirà un ordine di priorità di scelta tra tutti e quattro gli strumenti di cui la Scuola fornisce l'insegnamento. Le indicazioni fornite dall'allievo/a e dalla famiglia hanno valore informativo e orientativo, ma non vincolante. Qualora in sede di iscrizione online l'indicazione preferenziale dell'ordine degli strumenti fornita dalla famiglia risultasse parziale e incompleta, in sede di prova orientativo-attitudinale l'alunno/a sarà invitato/a a completarla. L'assegnazione dello Strumento è determinata dalla Commissione sulla base delle attitudini cognitivo-musicali e delle inclinazioni messe in luce durante la prova orientativo-attitudinale.

Considerata la procedura di iscrizione online vigente, l'Istituto predispone la prova orientativo-attitudinale entro il termine o poco dopo il termine di scadenza delle iscrizioni: essa verrà comunicata in tempi stabiliti da Circolare Ministeriale o entro i dieci giorni successivi al termine della presentazione delle domande.

Art. 4 Gruppo di alunni ammessi al Percorso ad Ind. Musicale

Il gruppo di alunni ammesso a frequentare il primo anno del Percorso ad Ind. Musicale è determinato tenuto conto delle indicazioni espresse dal Decreto del Presidente della Repubblica n° 81/2009, il numero degli ammessi per ciascun sottogruppo strumentale è reso noto tramite affissione all'Albo Praetorio d'Istituto online, tenendo conto anche della Circolare Ministeriale che ogni anno il Ministero redige in materia di iscrizioni scolastiche.

I posti disponibili per la frequenza al Percorso ad Ind. Musicale saranno massimo cinque per ogni specialità strumentale per ciascun anno di corso, e comunicati alle famiglie prima della prova orientativo-attitudinale. Sarà comunicato alle famiglie anche l'eventuale numero di posti disponibili per il secondo e terzo anno del Percorso ad Ind. Musicale rimasti vacanti a seguito di particolari situazioni quali, ad es., trasferimenti di alunni ad altri Istituti.

In caso di un numero di richieste di iscrizione inferiore ai posti messi a bando il numero degli ammessi per singola specialità strumentale potrebbe variare.

Gli alunni riconosciuti idonei in seguito alla prova orientativo-attitudinale sostenuta saranno graduati secondo il punteggio conseguito.

A parità di punteggio la precedenza verrà data all'alunno/a in condizione di disabilità e in subordine all'alunno/a più anziano anagraficamente.

Il numero dei posti disponibili per la frequenza del Percorso ad Ind. Musicale è comunque reso noto alle famiglie prima dell'espletamento della prova orientativo-attitudinale e potrà variare qualora il numero delle domande di iscrizione pervenute sia inferiore al numero massimo stabilito.

La Commissione d'Esame assegna ad ogni alunno/a uno specifico Strumento musicale tenendo anche conto del rilevante significato formativo e didattico della Musica di Insieme. La prova orientativo-attitudinale è selettiva per l'ingresso al Percorso ad Ind. Musicale ma non è vincolante nella scelta dello strumento.

Per garantire quindi omogeneità nella formazione dei sottogruppi strumentali si terrà conto, oltre che delle attitudini cognitivo-musicali/motorie messe in luce in sede di prova orientativo-attitudinale, anche dei livelli di apprendimento e giudizi relativi al comportamento raggiunti dagli alunni al termine del primo quadrimestre dell'anno scolastico in corso.

Art. 5 Prova orientativo-attitudinale e relativi criteri di svolgimento

Gli Strumenti musicali oggetto di insegnamento del Percorso ad Ind. Musicale nella Sc. Sec. di I grado sono stati già individuati con delibera del Collegio Docenti al momento della richiesta di attivazione del Corso ad Ind. Musicale.

L'assegnazione dello Strumento al singolo alunno viene effettuata dagli insegnanti della Commissione della prova orientativo-attitudinale sulla base degli esiti della prova stessa e della conseguente graduatoria, e di quanto elencato all'art. 4 del presente Regolamento.

L'indicazione dello strumento più adatto allo/a specifico/a alunno/a, da parte dei docenti componenti la Commissione, non è sindacabile anche, se nei limiti del possibile, potrebbe tener conto delle indicazioni non vincolanti fornite dalla famiglia all'atto dell'iscrizione.

Gli esiti della prova orientativo-attitudinale e l'attribuzione dello Strumento di studio vengono pubblicati all'albo (sito) dell'Istituto entro tempi brevi rispetto alla sua conclusione e, comunque, non oltre i dieci (10) giorni lavorativi seguenti l'ultima sessione di prove. La pubblicazione della graduatoria di merito sul sito d'Istituto vale a tutti gli effetti quale comunicazione ufficiale alle famiglie interessate.

La graduatoria di merito sarà utilizzata per determinare la composizione dei sottogruppi strumentali. La stessa graduatoria verrà utilizzata anche in caso di trasferimento di alunno ad altro Istituto scolastico durante l'anno scolastico.

L'assegnazione dello strumento terrà conto del numero massimo di alunni previsto per tipologia di strumento.

Art. 6 Commissione Esaminatrice

Si accede al Percorso ad Ind. Musicale nella Sc. Sec. di I grado previo superamento e raggiungimento di idoneità di una prova orientativo-attitudinale.

La Commissione Esaminatrice è composta dal Dirigente Scolastico (e/o da un suo delegato), dal docente di Musica di Sc. Sec. di I grado titolare d'Istituto e dagli insegnanti di Strumento Musicale di Sc. Sec. di I grado titolari d'Istituto.

In presenza di un/una alunno/a diversamente abile quest'ultimo/a potrà essere affiancato/a, durante la prova, dal docente di Sostegno della sua classe.

Art. 7 Modalità di svolgimento e Criteri della Prova orientativo-attitudinale

La prova orientativo-attitudinale verterà in tre sottoprove:

- **prova n° 1 Riproduzione e memorizzazione ritmica:** la prova è basata sulla ripetizione ad imitazione di tre formule ritmiche proposte da un commissario da riprodursi con le mani o con un battente;
- **prova n° 2 Riproduzione melodica vocale:** la prova consiste nell'intonazione vocale di tre frasi melodiche ad imitazione da riprodursi con la voce, esposte da un commissario al pianoforte e vocalmente;
- **prova n° 3 Prova di coordinazione motoria/attitudine posturale:** la prova consiste nella riproduzione ad imitazione di tre sequenze ritmico/motorie (arti inferiori e superiori) proposte da un commissario.

Di seguito di Criteri di valutazione adottati:

| Vot o | Descrittori di valutazione L'alunno/a: |
|----------|---|
| 4 | non è riuscito/a a completare nessuna prova. |
| 5 | ha completato la prova in modo parziale. |
| 6 | ha completato la prova con difficoltà ma in modo essenziale. |
| 7 | ha completato la prova in modo più che sufficiente. |
| 8 | ha completato la prova in modo soddisfacente. |
| 9 | ha completato la prova in modo sicuro e completo. |
| 10 | ha completato la prova in modo autonomo, completo e approfondito. |

Ciascuna prova viene espressa in decimi, con votazione minima “4” (quattro) e valutazione massima “10” (dieci), sono ammessi anche i mezzi voti. Ogni alunno svolgerà la prova orientativo-attitudinale in maniera performativa singola ed individuale, uno alla volta.

Ad ogni alunno/a sarà associata una scheda d’esame individuale, con associato un codice numerico, dove verranno apposte le valutazioni della prova. L’indicazione del codice numerico verrà dato in busta chiusa all’alunno/a al termine della prova e servirà alla famiglia per verificare l’ammissione del/la proprio/a figlio/a al Percorso ad Ind. Musicale nella graduatoria di merito pubblicata all’albo della Scuola.

L’idoneità all’ammissione al Percorso ad Ind. Musicale si ottiene conseguendo una votazione mediata almeno 6/10 nella prova orientativo-attitudinale.

Qualora il/la candidato/a chieda, in sede di prova orientativo-attitudinale, di potersi esprimere in un’esecuzione performativa su uno strumento musicale questa avverrà a conclusione della prova e non verrà comunque valutata dalla Commissione esaminatrice.

La valutazione finale della prova è data dalla media finale di tutte e tre le prove. In caso di esito convoto finale pari o superiore a 0.50 questo sarà arrotondato per eccesso (ad es. 8.50 = 9).

Qualche giorno prima della prova orientativo-attitudinale la Commissione d’Esame verrà formalmente convocata per la formulazione delle prove della prova orientativo-attitudinale.

Qualora in sede di iscrizione online non sia stata indicato l’ordine preferenziale di tutti e quattro gli strumenti musicali, l’alunno/a dovrà integrarlo ed esprimerlo in sede di prova.

In presenza di richiesta di iscrizione al Percorso ad Ind. Musicale di alunni diversamente abili e/o con disturbi specifici dell’apprendimento (opportunitamente certificati e documentati agli atti della Scuola) la prova formulata dalla Commissione d’Esame sarà adattata tenuto conto delle indicazioni contenute nelle relative certificazioni e di quanto indicato nei relativi PEI e PDP.

L’eventuale assegnazione dello Strumento terrà conto delle reali potenzialità cognitive e motorie del/la candidato/a. La rimodulazione della prova orientativo-attitudinale per questi alunni verrà formulata in sede di riunione preliminare.

Non è richiesta agli aspiranti alcuna conoscenza o competenza strumentale-musicale di base pregressa.

Art. 8 Rinuncia all'iscrizione e frequenza

Qualora, a fronte di un esito positivo della prova orientativo-attitudinale e ad un collocamento utile nella conseguente graduatoria finale di merito, la famiglia non ritenesse di procedere all'iscrizione al Percorso ad Ind. Musicale la rinuncia deve pervenire in forma scritta al Dirigente Scolastico entro dieci (10) giorni dalla pubblicazione/comunicazione dell'esito della prova. Superato tale termine la rinuncia è ammessa in deroga solo per gravi e giustificati motivi.

Il posto/strumento rimasto vacante in seguito a rinuncia verrà assegnato all'alunno/a utilmente collocato per punteggio tra gli alunni risultati idonei alla prova orientativo-attitudinale.

Essendo lo Strumento Musicale disciplina curricolare obbligatoria non sono ammessi ritiri dal Percorso ad Ind. Musicale durante l'intero triennio di studi.

Quindi, per ragioni didattiche, in nessun modo potranno essere accettate richieste di rinunce avvenute in corso d'anno o durante l'intero triennio, salvo trasferimento dell'alunno/a ad altro Istituto o per comprovati motivi di natura medica opportunamente documentata.

In sede di scrutinio finale, in caso di non ammissione alla classe successiva l'alunno/a potrà ripetere l'anno scolastico nella classe del Percorso ad Ind. Musicale. In caso di nessuna comunicazione da parte della famiglia si dà per scontata la ripetizione nella classe con Percorso ad Ind. Musicale.

Art. 9 Cambi e passaggi di Strumento

Non sono ammessi passaggi da uno Strumento all'altro salvo eventuali deroghe di natura prettamente didattica o documentate con idonea certificazione medica fatta pervenire dalla famiglia dell'alunno/a agli uffici di Segreteria della Scuola.

Art. 10 Attività e collaborazioni musicali

I docenti e gli allievi del Percorso ad Ind. Musicale, giuste le considerazioni espresse in premessa, ed altri docenti ed alunni coinvolti in attività laboratoriali volte anche al potenziamento dell'offerta formativa nel campo della Musica, previste e contemplate dal POFT dell'Istituto Comprensivo "Emilia Pischedda" di Bari Sardo, potranno costituire secondo le occasioni e le più idonee condizioni operative e di carattere didattico dei gruppi musicali di insieme, ove ciò appaia, ai docenti di Musica e Strumento, di maggiore impatto per la formazione degli alunni e per la loro possibilità di esprimersi.

Art. 11 Organizzazione oraria del Percorso ad Ind. Musicale

Le lezioni di Strumento del Percorso ad Ind. Musicale si svolgono presso il plesso di Sc. Secondariadi I grado di Bari Sardo in orario pomeridiano, dal lunedì al venerdì, in orario aggiuntivo rispetto al quadro orario previsto dall'art. 5, comma 5, del Decreto del Presidente della Repubblica n° 89 del 20 marzo 2009, per un numero complessivo aggiuntivo di n° 03 ore settimanali ad alunno distribuiti in massimo due rientri settimanali (per un totale di novantanove ore annuali).

Le lezioni di Strumento si svolgono in orario non coincidente con quello definito per le altre discipline previste dall'ordinamento vigente.

Le lezioni potrebbero svolgersi in una fascia oraria compresa dalle ore 14:00 fino alle ore 19:00, e prevedono:

- n° 1 lezione strumentale in modalità di insegnamento individuale e/o collettiva (n° 1 ora);
- n° 1 lezione di Teoria e Lettura della Musica (n° 1 ora);
- n° 1 lezione di Musica d'Insieme (n° 1 ora).

Le lezioni e attività musicali-artistiche del Percorso ad Ind. Musicale sono attività curricolari e quindi obbligatorie.

Art. 12 Valutazione degli apprendimenti ed Esame di Stato

I docenti di Strumento partecipano a pieno titolo, in sede di scrutinio periodico e finale, alla valutazione degli/delle alunni/e a loro assegnati che si avvalgono dell'insegnamento dello Strumento e gli attribuiscono una valutazione con le modalità previste dalla vigente normativa.

Qualora le attività siano svolte da più docenti di Strumento (di cui all'art. 11) viene espressa un'unica valutazione dal docente titolare dell'insegnamento strumentale cui l'alunno risulta assegnato ed iscritto.

In sede di Esame di Stato conclusivo il primo ciclo di Istruzione per l'alunno/a iscritto/a al Percorso ad Ind. Musicale è prevista, in sede di colloquio di cui all'art. 8 comma 5 del Decreto Legislativo n°62 del 13 aprile 2017, anche una prova pratica allo Strumento; tale prova può essere anche per gruppi di alunni del medesimo percorso per l'esecuzione di Musica d'Insieme.

I docenti di Strumento partecipano ai lavori della Commissione e, in riferimento agli alunni e alle alunne del proprio Strumento, a quelli delle sottocommissioni.

Le competenze degli alunni e delle alunne che hanno frequentato il Percorso ad Ind. Musicale sono riportate nella certificazione delle competenze di cui all'art. 9 del Decreto Legislativo n° 62 del 2017.

Art. 13 Indicazioni Nazionali per l'insegnamento dello Strumento Musicale

Nell'Allegato A, allegato al Decreto n° 176 del 01 luglio 2022, vengono stabilite le Indicazioni Nazionali per l'insegnamento dello Strumento Musicale.

Art. 14 Orario di insegnamento dei docenti di Strumento Musicale

Per il Percorso ad Ind. Musicale sono attribuite quattro cattedre di Strumento Musicale (Chitarra, Clarinetto, Pianoforte e Violino), articolate su tre gruppi, ciascuno corrispondente ad un anno di corso. L'orario di servizio settimanale dei docenti di Strumento è formulato per consentire la piena e funzionale partecipazione dei suddetti docenti alle attività collegiali d'Istituto.

Art. 15 Forme di collaborazione

L'Istituto potrebbe realizzare forme di collaborazione, in coerenza con il Piano delle Arti di cui all'art. 5 del Decreto Legislativo n° 60/2017, con i Poli ad orientamento artistico e performativo di cui all'art. 11 del medesimo decreto, e con enti e soggetti che operano in ambito musicale.

Art. 16 Modalità di collaborazione dei docenti di Strumento

L'Istituto potrebbe prevedere modalità di collaborazione dei docenti di Strumento per lo svolgimento delle attività di formazione e pratica musicale nella Sc. Primaria ai sensi del Decreto del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca n° 8 del 31 gennaio 2011 nel rispetto di quanto previsto dalla contrattazione collettiva.

Art. 17 Acquisto dello strumento da parte delle famiglie

Ogni alunno ammesso a frequentare il Percorso ad Ind. Musicale deve provvedere autonomamente, a proprie spese, all'acquisto dello Strumento musicale personale assegnato dalla Commissione esaminatrice per lo studio quotidiano a casa, dopo aver sentito il parere del rispettivo docente di Strumento Musicale.

Art. 18 Frequenza dell'intero monte-ore settimanale

La famiglia garantisce la frequenza dell'intero monte-ore settimanale, compreso/i il/i rientro/i pomeridiano/i di Strumento e le manifestazioni musicali programmate dalla Scuola. I giorni e gli orari dei rientri pomeridiani sono fissati dalla Scuola, sulla base di necessità didattiche e organizzative.

Art. 19 Entrata in vigore del Regolamento del Percorso ad Ind. Musicale

Le disposizioni del presente Regolamento entrano in vigore dal 1° settembre 2023.

Le classi seconde e terze a Ind. Musicale già funzionanti ai sensi del Decreto Ministeriale n° 201/1999 completano il percorso (curricolo) fino ad esaurimento.