



Ministero dell' Istruzione, dell' Università e della Ricerca
ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "E. PISCHEDDA"

SCUOLA INFANZIA – SCUOLA PRIMARIA – SCUOLA SECONDARIA I°GRADO

Via Verdi, 18 - 08042 BARI SARDO (NU)

TEL. +39.0782/223246

E Mail: nuic86200c@istruzione.it PEC: nuic86200c@pec.istruzione.it

Sito istituzionale: <http://www.icbarisardo.edu.it>

Codice Fiscale: 91005680912 – Codice Univoco Ufficio UFYLSG

Il Dirigente Scolastico Aurelia Orrù	Il RSPP Dott. Marco Marcato	IL Medico Competente Dott. Gabriele Antonio Sette	Approvazione Consiglio Di Istituto con delibera del 18/09/2020
------------------------------------------------	---------------------------------------	-------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------

Protocollo di regolamentazione per il contrasto e il contenimento della diffusione del virus SARS-COV-2 negli ambienti scolastici in situazione di lezioni di Educazione Musicale / Strumento /

Premessa

Le attività musicali sono di vitale importanza per la crescita culturale e umana dei ragazzi in età scolare come lo sono per l'umanità intera. Cantare e suonare uno strumento contribuiscono a mantenere il fisico e la mente in salute. Gli effetti curativi che la Musica è capace di donare sono dimostrati dalla Scienza. Il Benessere che deriva da una regolare pratica musicale è almeno pari allo straordinario contributo educativo che la stessa garantisce.

Il presente protocollo vuole fornire dei suggerimenti comportamentali riguardo al modo di svolgere le attività di lezioni di Educazione musicale/Strumento/Canto Corale della nostra scuola con riferimento alla sicurezza degli allievi durante la pandemia di COVID-19.

Si tratta appunto di suggerimenti per una linea guida da seguire durante le lezioni di musica, strumento e canto corale **che non vogliono sostituirsi a norme di legge o protocolli ufficiali di enti preposti.**

Raccomandazioni, quindi, per l'igiene generale e le misure comportamentali necessarie a consentire la ripresa delle attività musicali scolastiche in presenza e in sicurezza.

Caratteristiche degli strumenti a fiato in uso nella Scuola Media di tutti i Plessi e nell'Indirizzo Musicale dell'Istituto Comprensivo Emilia Pischedda di Bari Sardo in relazione al maggiore rischio rispetto al contagio.

Negli strumenti a fiato possono crearsi durante la pratica strumentale, aerosol e acqua condensata a seconda della temperatura esterna e formazione di goccioline a causa della saliva.

Questi fluidi possono essere potenzialmente infettivi se il musicista SARS-CoV-2 è positivo o anche asintomatico.

Deve quindi essere valutato fino a che punto esiste un aumentato rischio di infezione durante e come risultato del suonare e quali misure possono ridurre efficacemente e in modo appropriato tale rischio. Per quanto riguarda la prevenzione del rischio di infezione, va sottolineato che i musicisti non si siedono uno di fronte all'altro e, se in formazione a semicerchio con almeno una distanza frontale di circa 2 metri.

Nella nostra scuola si studiano il flauto in tutte le sezioni e il clarinetto nell'indirizzo Musicale.

FLAUTO:

la maggior parte dell'aria che viene immessa scorre verso il basso, cioè nella direzione principale del flusso di immissione. Una piccola parte dell'aria respirabile esce dai fori e chiavi aperti/e. In tutti i materiali con cui può essere costruito lo strumento (oro, argento, ecc.) si verifica la formazione di

condensa, che gocciola all'estremità del flauto a seconda della temperatura esterna e viene eliminata dall'intero strumento dopo aver suonato. Il flusso d'aria con formazione dell' *effetto droplet* (aerosol) si pone quindi principalmente verso la parte anteriore, probabilmente anche a destra del musicista. Il volume dell'aria e la pressione dell'aria durante la pratica musicale corrispondono in media al volume dell'aria durante la normale conversazione, in poche eccezioni il volume dell'aria e la pressione dell'aria sono più alti.

Considerata l'alta probabilità di rischio del contagio il flauto potrà essere sostituito da altro strumento (xilofono o piccole tastiere) che non comporti emissione di aria con formazione di effetto droplet. Si raccomanda l'acquisto di tali strumenti dalle prime classi. Per le altre classi che hanno già in dotazione il flauto, l'utilizzo sarà possibile solo in spazi all'aperto, durante il bel tempo, e dove sarà possibile mantenere un distanziamento di almeno 2 metri.

Una volta terminata la lezione (esclusivamente quando è possibile svolgerla all'esterno) l'allievo avrà il compito di pulire lo strumento internamente solo attraverso il panno personale apposito, il quale dovrà essere lavato a casa con acqua ad una temperatura di almeno 70°. L'allievo deve evitare di far gocciolare l'eventuale condensa formatasi nelle estremità e dovrà riporre il panno all'interno della custodia dello strumento evitando di appoggiarlo sul banco o su qualsiasi altra superficie di lavoro. Una volta terminata l'operazione di pulizia l'allievo deve disinfettare le mani.

CLARINETTO*:

l'aria viene immessa attraverso una piccola apertura tra una canna (ancia semplice) ed il becco dello strumento e scorre attraverso lo strumento verso il pavimento. A causa della piccola apertura della presa d'aria, una quantità di aria fluisce attraverso lo strumento L'aria esce anche in piccole quantità attraverso i fori e chiavi aperti/e.

***RACCOMANDAZIONI SPECIFICHE PER LE LEZIONI DI CLARINETTO**

L'allievo entra in classe con la mascherina che toglierà solamente dopo aver raggiunto la postazione delimitata da divisori protettivi. Gli alunni svolgeranno le attività separati da appositi divisori in plexiglass posizionati lateralmente, mentre il docente, in posizione frontale, avrà il divisore posizionato frontalmente.

La mascherina verrà indossata nuovamente al termine della lezione, durante l'operazione di pulizia dello strumento. Qualora si dovesse riscontrare la necessità di aiuto da parte del docente per il montaggio o smontaggio dello strumento o eventuale aggiustamento dello stesso, è opportuno da parte del docente l'utilizzo di guanti in lattice i quali verranno smaltiti nell'apposito contenitore una volta terminata l'operazione necessaria.

La distanza tra docente e allievo all'interno dell'aula è almeno di due metri. La mascherina è obbligatoria tutte le volte che non sarà possibile rispettare il distanziamento.

Gestione della condensa:

è essenziale evitare il solito metodo di far gocciolare il liquido sul pavimento, pertanto nella campana del clarinetto verrà applicato un sacchetto (potrebbe essere anche una mascherina agganciata attraverso i lacci nello snodo tra la campana e il pezzo inferiore dello strumento) che servirà a raccogliere la condensa e, una volta terminata la lezione, l'allievo avrà il compito di smaltirlo nell'apposito contenitore. Durante la lezione devono essere assolutamente evitati i tentativi di pulire la condensa dai fori del clarinetto soffiando violentemente, per eliminare la condensa dai fori deve essere utilizzata della carta assorbente (fazzoletti usa e getta) la quale dovrà essere smaltita dall'allievo nell'apposito contenitore. Una volta terminata la lezione l'allievo avrà il compito di pulire lo strumento internamente solo attraverso il panno personale apposito, il quale dovrà essere lavato a casa con acqua ad una temperatura di almeno 70°. L'allievo deve evitare di far gocciolare l'eventuale condensa formatasi nelle estremità di ciascun pezzo del clarinetto e dovrà riporre il panno all'interno della custodia dello strumento evitando di appoggiarlo sul banco o su qualsiasi altra superficie di lavoro. Una volta terminata l'operazione di pulizia l'allievo deve disinfettare le mani.

Raccomandazioni specifiche per le lezioni

Strumenti a fiato

Gestione della condensa gocciolante o della saliva negli strumenti.

È essenziale evitare di far gocciolare il liquido sul pavimento o scaricarlo.

I liquidi devono essere raccolti in asciugamani monouso, o panni/salviette lavabili personali che portate dall'allievo e dallo stesso essere smaltiti dopo le lezioni;

b) La pulizia degli strumenti dopo la pratica deve essere eseguita con salviette igienizzate usa e getta o con panni/salviette personali (lavabili ad almeno 70 gradi dopo l'uso). I tentativi di pulire la condensa dai fori degli strumenti soffiando violentemente durante le pause, le prove e le lezioni devono essere evitati.

Dopo il contatto con il liquido durante la pulizia dello strumento, le mani devono essere lavate e disinfettate con soluzione idroalcolica.

Gli allievi sono responsabili della pulizia/sanificazione dei propri strumenti.

c) Dopo una lezione individuale strumentale o teorica, le scrivanie e/o i banchi e le altre superfici di lavoro in prossimità degli strumenti a fiato saranno sanificati.

Si consiglia di mantenere una distanza di almeno 2 metri tra allievo e insegnante; l'insegnante indosserà sempre la mascherina e possibilmente la visiera; *sono vietati* i contatti fisici e nel caso si necessiti di un intervento manuale dovuto ad una esigenza di insegnamento il docente prima e dopo il contatto provvederà immediatamente a lavarsi le mani con soluzione idroalcolica. La mascherina dovrà essere indossata sia dal docente che dall'allievo/a.

STRUMENTI A CORDA E A TASTIERA

Durante le lezioni, gli allievi chitarristi, pianisti e violinisti utilizzeranno sempre le mascherine.

Il pianoforte va sanificato con soluzione idroalcolica dopo ogni singolo utilizzo; attenzione particolare va data alla tastiera.

Per il violino, essendo strumento individuale, non dovrà essere intercambiato con quello di altri alunni.

REGOLE GENERALI PER TUTTI GLI STRUMENTI

Se vengono utilizzate mascherine monouso queste devono essere portate via dall'allievo per essere smaltite correttamente.

La mascherina va in ogni caso indossata in entrata ed uscita dall'aula e ogni qual volta l'allievo chieda di andare in bagno;

Lo scambio di oggetti o parti di strumenti è severamente vietato.

Dopo una lezione individuale strumentale o teorica, le scrivanie e/o i banchi e le altre superfici di lavoro in prossimità dello strumento musicale e di tutto il materiale adoperato durante la lezione saranno sanificate.

In tutte le lezioni di: Educazione Musicale e Strumento il materiale didattico (cartaceo, matita, temperamatita, gomma, penna, evidenziatori, testi, partiture ecc) e l'acqua da bere devono essere personali e non possono essere condivisi tra i partecipanti; ove possibile è preferibile l'utilizzo di dispositivi digitali personali e non condivisibili (smartphone e tablet).

Educazione musicale

Durante le ore di Educazione Musicale e di Teoria e Solfeggio si consiglia vivamente l'uso delle mascherine o della visiera anche in situazione di regolare distanziamento tra gli allievi. Mascherina e/o visiera non saranno indossati durante le esercitazioni scritte o gli ascolti.

Come comportarsi in caso di improvvisi starnuti o colpi di tosse

Le regole di tosse e starnuti devono essere osservate in modo che nessuna saliva o secrezioni nasali vengano nebulizzate nell'ambiente. Si deve tossire/starnutire in un fazzoletto usa e getta e quindi smaltirlo, oppure in un fazzoletto/salvietta lavabile personale. Se non ci sono fazzoletti a portata di mano, tossire o starnutire nell'incavo del braccio. Le mani devono essere lavate accuratamente o disinfettate dopo ogni colpo di tosse o starnuto.

Pulizia e sanificazione

Dopo essere entrati nelle aule, le mani devono essere lavate accuratamente con sapone o con soluzione idroalcolica che sarà disponibile in tutte le aule.

Pulizia Generale

La pulizia/sanificazione viene svolta dal personale preposto.

Dopo ogni lezione si devono sanificare sedia-maniglie locali-interruttori e varie parti toccate da allievo e/o insegnante anche dopo ogni cambio allievo, con soluzione idroalcolica.

Aria condizionata / ventilazione

I sistemi per il condizionamento dell'aria e la ventilazione dei locali e dei palchi devono essere tenuti spenti.

Le aule da utilizzare per le lezioni saranno arieggiate naturalmente ed in modo adeguato. In linea di massima le finestre verranno aperte almeno 10 minuti ogni ora.

Smaltimento

Le mascherine monouso, i guanti monouso, le salviette monouso e il materiale di assorbimento della saliva, devono essere smaltiti correttamente.