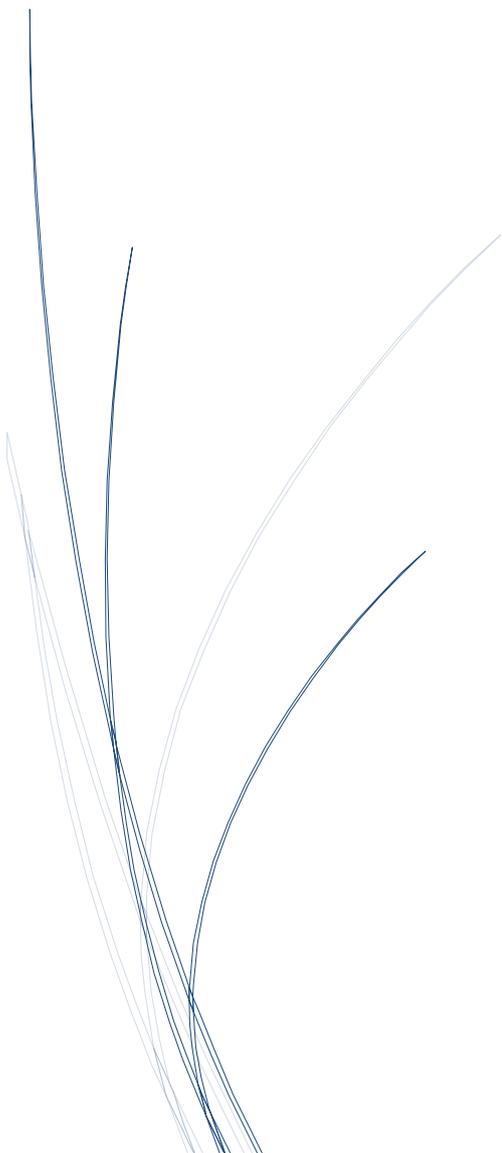


Regolamento - linee guida della valutazione

I.C. Emilia Pischedda
Barisardo



SCUOLA DELL'INFANZIA

INDICATORI DEI CRITERI DI VALUTAZIONE COMPETENZE fine anno scolastico scuola dell'infanzia 3 ANNI

	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
IL SÉ E L'ALTRO	Non si stacca facilmente dalla figura genitoriale. Esprime le proprie opinioni anche se a volte non rispetta quelle altrui. Gioca con gli altri attuando comportamenti a volte egocentrici. Riferisce alcune cose del proprio vissuto personale. Ha una conoscenza delle regole superficiale.	Vive con serenità il distacco dalla famiglia. Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, si confronta e sostiene le proprie opinioni. Utilizza il corpo e la voce per comunicare modulandone le azioni anche in rapporto alle regole condivise. Conosce le abitudini della sua famiglia e della comunità in cui vive. Riferisce sul proprio vissuto. Riconosce le differenze sessuali. Esplicita interesse per le altre culture ponendo domande su di esse.	Comprende l'utilità della sua frequenza a scuola. Sa agire correttamente con i compagni nelle varie situazioni trasformando il momento ludico in uno spazio di confronto costruttivo e creativo. Ha sviluppato una soddisfacente identità personale e sociale, che gli consente di interessarsi oltre che della propria anche delle altrui culture con cui cerca di confrontarsi. Esplicita correttamente le differenze tra maschio e femmina. È curioso, e pone domande sui temi esistenziali e religiosi. Comunica e interagisce con i compagni anche meno abituali.
IL CORPO E IL MOVIMENTO	Ha qualche difficoltà nel denominare le varie parti del corpo. Attiva correttamente il coordinamento motorio con l'aiuto dell'insegnante, esegue il movimento con sufficiente sicurezza. Riconosce i propri indumenti. Richiede aiuto nella costruzione di semplici puzzle corporei. Non rappresenta graficamente la figura umana poiché nel suo segno grafico prevale lo scarabocchio.	È autonomo nel gestire le azioni principali relative all'igiene personale. Prova piacere nel movimento, vive pienamente la propria corporeità, e interagisce correttamente con gli altri nei giochi motori ed espressivi. Riconosce il corpo nelle posizioni frontale e dorsale, e nelle sue diverse parti. Rappresenta graficamente la figura umana con l'omino "testone o cefalopode".	Vive pienamente la propria corporeità e ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo. Gestisce in maniera autonoma, riconoscendoli, i ritmi e i segnali del corpo. Sperimenta schemi posturali e motori nuovi adattandoli alle situazioni che lo circondano, anche con l'utilizzo di piccoli attrezzi. È capace nei giochi di costruzione e incastro. Rappresenta graficamente il corpo inserendo con precisione i particolari del viso e del tronco.

Scuole dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di I grado

Via Verdi 18 - 08042 Barisardo • 0782 270041

Approvato dal Collegio dei docenti in data 24/10/2019

	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
IMMAGINI, SUONI E COLORI	<p>Presta una superficiale attenzione nell'ascolto musicale e delle storie. Narra riportando gli avvenimenti principali. Si attiva per l'utilizzo di alcuni materiali tecnico-espressivi.</p>	<p>Riproduce semplici sequenze musicali con gli strumenti e con la voce. Esterna emozioni e racconta in seguito all'ascolto musicale o di una storia. Si esprime attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e le tecniche espressive. Conosce il nome dei più conosciuti strumenti musicali.</p>	<p>Sviluppa viva attenzione per l'arte e per la fruizione delle sue opere. Utilizza per esprimersi tutte le possibilità che il linguaggio del corpo consente. Inventa storie ed esplora le potenzialità offerte dalla creatività. Conosce l'aspetto sonoro dei più conosciuti strumenti musicali</p>
I DISCORSI E LE PAROLE	<p>Esprime verbalmente le proprie emozioni e le esplicita se stimolato dall'insegnante. Comprende le affermazioni in lingua italiana anche se non le rielabora nei vari conte sti. Ripete con qualche difficoltà rime e filastrocche. Rimane impreciso nella riproduzione dei segni grafici più semplici.</p>	<p>Ha una soddisfacente proprietà di linguaggio con cui argomenta discorsi e pone domande. Sperimenta rime e filastrocche. Riesce con il mezzo grafico a riprodurre "l'omino testone o cefalopode" di base. Conosce le principali simbologie. Prova interesse per altri codici linguistici. Sperimenta percorsi grafici precisando il tratto</p>	<p>Ha preso pienamente coscienza della lingua italiana e richiede spiegazioni sui significati che utilizza in diversi contesti. Sperimenta filastrocche anche lunghe. Riconosce le qualità salienti di un oggetto e anche di un gruppo di elementi, iniziando a confrontarne le caratteristiche. Sperimenta nuovi codici linguistici. Riproduce segni grafici precisi per imitazione e sperimenta l'autonomia del tratto.</p>
LA CONOSCENZA DEL MONDO	<p>Osserva con sufficiente interesse il mondo che lo circonda. Riesce con l'aiuto dell'insegnante a raggruppare gli elementi secondo semplici criteri. A volte confonde i colori primari. Riconosce l'alternanza giorno e notte, ma con difficoltà la differenza tra il prima e il dopo. Conosce e utilizza qualche simbolo.</p>	<p>Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e gli eventi naturali. È abile nel raggruppare i materiali e ordinare gli elementi secondo i diversi criteri. Riconosce anche i colori secondari. Riferisce correttamente gli eventi temporali. Decodifica i simboli semplici.</p>	<p>Si interessa nel capire come funziona il suo corpo, gli organismi viventi, gli eventi naturali. Non trova difficoltà nel raggruppare gli oggetti secondo i diversi criteri, identificandone le proprietà. Riferisce correttamente gli eventi temporali percependo la sequenza prima , dopo e infine.</p>

INDICATORI DEI CRITERI DI VALUTAZIONE COMPETENZE fine anno scolastico scuola dell'infanzia 4 ANNI

	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
IL SÉ E L'ALTRO	<p>Qualche difficoltà nel rispetto delle regole. Esprime le proprie opinioni anche se a volte non rispetta quelle altrui. Predilige i giochi di gruppo in cui manifesta però un'alta euforia che non riesce spesso a controllare. Riferisce alcune cose del proprio vissuto personale. Ha una conoscenza delle regole superficiale.</p>	<p>Riconosce la figura dell'educatore e instaura un buon rapporto. Conosce le abitudini della propria famiglia e della comunità in cui vive. Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, si confronta e sostiene le proprie opinioni. Utilizza il corpo e la voce per comunicare modulandone le azioni anche in rapporto alle regole condivise. Esplicita interesse per le altre culture, ponendo domande su di esse. Comunica e interagisce con i compagni anche meno abituali.</p>	<p>Ha sviluppato una soddisfacente identità personale e sociale. Sa agire correttamente con i compagni nelle varie situazioni trasformando il momento ludico in uno spazio di confronto costruttivo e creativo. Esplicita correttamente le differenze tra maschio e femmina, tra lui e i compagni a cui presta il proprio aiuto. Si interessa della propria cultura riconoscendone le tradizioni e le ricorrenze e richiede informazioni anche sulle altre culture con cui cerca di confrontarsi. È curioso, e pone domande alle insegnanti su temi esistenziali e religiosi.</p>
IL CORPO E IL MOVIMENTO	<p>Esegue il movimento con sufficiente sicurezza anche se lo coordina con impaccio. Riconosce i propri indumenti personali e li riordina sotto indicazione dell'insegnante. Richiede aiuto nella costruzione di semplici puzzle corporei. Riconosce le principali parti del corpo, ma non rappresenta ancora graficamente il tronco nella figura umana.</p>	<p>Riconosce lo schema corporeo e vive la propria corporeità sperimentando diverse posizioni. Controlla, valutandone i rischi, l'esecuzione del gesto. Rappresenta graficamente la figura umana con i particolari più salienti. È abbastanza autonomo nel gestire le azioni principali relative all'igiene personale. Riconosce i riferimenti spaziali in relazione al proprio corpo e agli oggetti che lo circondano. Utilizza le forbici con il supporto dell'insegnante.</p>	<p>Gestisce in maniera autonoma, riconoscendoli, i ritmi e i segnali del corpo e li definisce nel tempo della giornata scolastica. Percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo della propria corporeità e sperimenta schemi posturali e motori nuovi anche con l'utilizzo di piccoli attrezzi. È capace nei giochi di costruzione e incastro. Rappresenta graficamente il corpo arricchendolo di particolari espressivi e creativi. Interagisce correttamente con gli altri nei giochi motori. Utilizza le forbici impegnandosi nella ricerca della precisione.</p>

	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
IMMAGINI, SUONI E COLORI	Disegna su consegna applicandosi con scarso impegno nella rappresentazione degli elementi pur descrivendoli su richiesta. Ricopre con il colore le immagini usando poca precisione nel rispettare i margini della figura. Presta una superficiale attenzione nell'ascolto musicale e delle storie. Narra riportando solo gli avvenimenti principali. Si attiva per l'utilizzo di materiali tecnico-espressivi.	Rappresenta graficamente e colora con precisione oggetti e persone. Si esprime attraverso il disegno, la pittura e le tecniche espressive. Esterna emozioni, e racconta in seguito all'ascolto musicale o di una storia. Si cimenta nella drammatizzazione. Riproduce suoni o rumori con il corpo e con la voce. Riconosce il nome dei più comuni strumenti musicali.	Si applica con vivo impegno nel disegno e nella pittura definendo con grande precisione. Sviluppa viva attenzione per l'ascolto della musica e delle storie, ripetendo canti per imitazione e frasi complete nella drammatizzazione. Inventiva storie e riproduce piccoli motivi musicali e rumori dell'ambiente. Conosce l'aspetto sonoro dei più conosciuti strumenti musicali. Esplora le potenzialità offerte dalla creatività utilizzando i materiali creativo - espressivi.
I DISCORSI E LE PAROLE	Comprende le affermazioni in lingua italiana anche se non le rielabora nei diversi contesti. A volte interviene in modo poco pertinente nei discorsi. Esprime verbalmente le proprie emozioni e le esplicita se stimolato dall'insegnante. Ripete con qualche difficoltà rime e filastrocche. Rimane impreciso nella riproduzione dei segni grafici.	Ha una soddisfacente proprietà di linguaggio con cui argomenta discorsi e pone domande. Sperimenta con sicurezza rime e filastrocche, anche lunghe. Riesce con il mezzo grafico a riprodurre oggetti, scene e persone. Conosce le principali simbologie. Prova interesse per altri codici linguistici.	Ha preso pienamente coscienza della lingua italiana e richiede spiegazioni sui significati che utilizza in diversi contesti. Sperimenta filastrocche anche lunghe. Riconosce le qualità salienti di un oggetto e anche di un gruppo di elementi, confrontandone le caratteristiche. Rappresenta la figura umana aggiungendo il tronco e altri particolari espressivi, di cui esplicita verbalmente lo stato d'animo.

	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
LA CONOSCENZA DEL MONDO	Riconosce osservando con sufficiente interesse alcuni particolari dell'ambiente che lo circonda. Riesce con l'aiuto dell'insegnante a raggruppare gli elementi secondo semplici criteri. Riconosce i colori secondari. Ha parzialmente appreso il concetto dell'alternanza fra il giorno e la notte.	Riconosce elementi, odori e sapori dell'ambiente che lo circonda. Osserva con attenzione l'ambiente e ne riconosce tutti i riferimenti spaziali. È abile nel raggruppare i dati in grafici e tabelle. Ricostruisce in sequenze logico-temporale le storie e gli avvenimenti e riconosce la ciclicità del tempo apportandone osservazioni.	Si attiva positivamente nell'individuare strumenti e materiali per la realizzazione di un progetto. Riconosce i problemi e ricerca le varie modalità per affrontarli e risolverli. Non trova difficoltà nel raggruppare gli oggetti secondo i diversi criteri identificandone proprietà e confrontandoli. Riferisce correttamente gli eventi temporali percependo l'idea del futuro. Decodifica i simboli in molteplici situazioni. Esprime forte curiosità ed interesse per le novità.

INDICATORI DEI CRITERI DI VALUTAZIONE COMPETENZE fine anno scolastico scuola dell'infanzia 5 ANNI

	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
IL SÉ E L'ALTRO	Esprime le proprie opinioni anche se a volte non rispetta quelle altrui. Gioca con gli altri attuando comportamenti a volte ancora egocentrici. Riferisce alcune cose del proprio vissuto personale e presta sufficiente interesse sui temi culturali. Ha una conoscenza delle regole superficiale.	Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri. Si confronta e sostiene le proprie opinioni. Utilizza il corpo e la voce per comunicare modulandone le azioni anche in rapporto alle regole condivise. Conosce le tradizioni della sua famiglia e della comunità e la presenza degli enti e delle associazioni. Esplicita interesse per le altre culture, ponendo domande su di esse. Comunica e interagisce con i compagni anche meno abituali.	Sa agire correttamente con i compagni nelle varie situazioni trasformando il momento ludico in uno spazio di confronto costruttivo e creativo. Ha sviluppato una soddisfacente identità personale e sociale che gli consente di interessarsi oltre che della propria anche delle altre cultura con cui cerca di confrontarsi. È curioso e pone domande sui temi esistenziali e religiosi.
IL CORPO E IL MOVIMENTO	Attiva correttamente il coordinamento motorio con l'aiuto dell'insegnante. Esegue il movimento con sufficiente sicurezza. Presenta qualche difficoltà nella rappresentazione grafica del corpo umano.	Vive pienamente la propria corporeità e ne percepisce il potenziale comunicativo. È autonomi e prova piacere nel movimento. Interagisce correttamente con gli altri nei giochi motori ed espressivi. Riconosce e rappresenta con particolari il corpo nelle sue diverse parti.	Vive pienamente la propria corporeità e ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo. Riconosce i ritmi e i segnali del corpo e sperimenta schemi posturali e motori nuovi, adattandoli alle situazioni che lo circondano, anche con l'utilizzo di piccoli attrezzi. Rappresenta graficamente il corpo, anche in movimento.
IMMAGINI, SUONI E COLORI	Presta una superficiale attenzione nell'ascolto musicale e delle storie. Narra riportando gli avvenimenti principali. Si attiva per l'utilizzo di alcuni materiali tecnico-espressivi. Conosce il nome dei più familiari strumenti musicali.	Esterna emozioni, racconta in seguito all'ascolto musicale o di una storia. Riproduce semplici sequenze musicali con gli strumenti e con la voce. Si esprime attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e le tecniche espressive	Utilizza per esprimersi tutte le possibilità che il linguaggio del corpo consente. Inventa storie ed esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. Sviluppa viva attenzione per l'arte e per la fruizione delle sue opere. Esplora simboli sonori. È creativo.

	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
I DISCORSI E LE PAROLE	Esprime verbalmente le proprie emozioni e le esplicita se stimolato dall'insegnante. Comprende le affermazioni in lingua italiana anche se non le rielabora nei vari contesti. Ripete con qualche difficoltà rime e filastrocche. Rimane impreciso nella riproduzione dei segni grafici pur riconoscendoli.	Ha una soddisfacente proprietà di linguaggio con cui argomenta discorsi, pone domande e formula ipotesi. Sperimenta rime e filastrocche cercando somiglianze e analogie. Conosce bene il mezzo grafico e si avvicina nel ricercare e scrivere le parole della lingua italiana. Conosce i numeri e il loro valore scrivendoli. Riconosce altre lingue e la loro diversità.	Ha preso pienamente coscienza della lingua italiana e fa ipotesi sui significati che utilizza in diversi contesti. Sperimenta filastrocche inventando nuove rime e parole. Riconosce la pluralità e diversità dei linguaggi e li sperimenta. Individua le prime forme di lingua scritta, esplora le forme di comunicazione anche attraverso i media e le tecnologie digitali.
LA CONOSCENZA DEL MONDO	Osserva con sufficiente interesse il mondo che lo circonda. Riesce con l'aiuto dell'insegnante a raggruppare gli elementi secondo i criteri dati. Sa collocare le azioni fondamentali nel tempo della giornata. Conosce e utilizza qualche simbolo per le misurazioni	Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi, gli eventi naturali. È abile nel raggruppare i materiali e ordinare gli elementi secondo i diversi criteri. Riferisce correttamente gli eventi temporali	Si interessa nel capire come funziona il suo corpo, gli organismi viventi e gli eventi naturali. Non trova difficoltà nel raggruppare oggetti secondo i diversi criteri identificandone le proprietà, confrontandole e effettuando valutazioni. Riferisce correttamente gli eventi temporali, percepisce l'idea del futuro e ne identifica alcuni avvenimenti possibili.

Valutazione degli apprendimenti scuola primaria

La valutazione rappresenta un importante momento nel processo di apprendimento-formazione dell'alunno, coinvolgendo ed interessando tutti i protagonisti di tale processo.

Per i docenti è uno strumento per:

- conoscere i propri studenti, le loro eventuali difficoltà ed il livello di conoscenza e competenza raggiunto in ambito disciplinare e relazionale;
- verificare gli effetti del proprio insegnamento e riconoscere l'efficacia delle diverse strategie e metodologie didattiche attuate;
- programmare attività di rinforzo, potenziamento, recupero o approfondimento sulla base dei risultati verificati; migliorare la qualità del proprio lavoro.

Per gli alunni deve servire per fornire gli strumenti per l'autovalutazione, nell'ottica di una progressiva maturazione ed assunzione di atteggiamenti responsabili.

Pertanto la valutazione deve essere intesa come momento per:

- Insegnare ad apprendere;
- Informare l'allievo del suo grado di padronanza della materia, (aiutandolo ad orientarsi, al termine del ciclo di studi, nella scelta del tipo di scuola da intraprendere);
- Evidenziare all'allievo le lacune da colmare;
- Promuovere la competenza meta cognitiva.

Per le famiglie è uno strumento per:

- Conoscere, condividere e sostenere il percorso di formazione avviato dalla scuola.

Fasi della valutazione.

-Valutazione diagnostica: è l'analisi della situazione iniziale, dei prerequisiti posseduti da ciascun alunno, in merito alle diverse discipline, nell'area cognitiva e non. Viene rilevata essenzialmente attraverso osservazioni sistematiche che includono anche prove d'ingresso mirate e funzionali.

-Valutazione formativa: serve per verificare l'acquisizione di abilità operative, la padronanza di conoscenze e linguaggi, lo sviluppo di competenze espressive e comunicative. Verifica anche la maturità dell'identità, il senso di responsabilità oltre che la partecipazione alla convivenza democratica.

-Valutazione periodica(quadrimestrale) e annuale (finale): fa un bilancio degli apprendimenti degli alunni/e mediante l'attribuzione di voti numerici, espressi in decimi, e delle competenze acquisite a livello di maturazione culturale e personale, attraverso l'attribuzione di un giudizio analitico. La valutazione periodica non si limita, quindi, ai risultati delle prove oggettive, ma valuta il processo di apprendimento e i progressi dell'anno rispetto alla situazione iniziale.

Criteri generali per la valutazione

La valutazione dello studente da parte dei docenti del Consiglio di Classe è un momento delicato in cui s'intrecciano elementi di diversa natura che coinvolgono conoscenze, competenze, abilità e fattori relazionali. L'individuazione di criteri di valutazione corrisponde quanto più possibile all'esigenza di porre dei punti di riferimento condivisi che rendano omogeneo e confrontabile il voto espresso dai consigli di classe. Al tempo stesso l'esplicitazione dei criteri facilita l'attivazione del processo di autovalutazione degli studenti e coinvolge in modo più consapevole i genitori stessi.

Per giungere all'espressione di una votazione conclusiva si farà riferimento ai seguenti criteri:

- esiti di apprendimento registrati rispetto agli standard attesi;
- impegno manifestato in termini di personale partecipazione e regolarità nello studio;
- progressi conseguiti rispetto alla situazione di partenza;
- impegno pieno o parziale delle potenzialità personali;
- organizzazione del lavoro (autonomia e metodo di studio).

Valutazione delle discipline

La valutazione è effettuata dai docenti nell'esercizio della propria autonomia professionale in conformità con i criteri e le modalità definiti dal Collegio dei docenti. La valutazione periodica ed annuale degli apprendimenti degli alunni e la certificazione delle competenze, da essi acquisite, sono effettuate mediante l'attribuzione di voti numerici espressi in decimi. La valutazione delle discipline, per la scuola primaria, utilizza la scala dei voti dal 5 al 10 (il 5 a partire dalle classi terze). In sede di scrutinio intermedio e finale viene valutato, collegialmente, anche il comportamento di ogni studente durante tutto il periodo di permanenza nella sede scolastica. La valutazione del comportamento è effettuata mediante l'attribuzione di un giudizio sintetico.

Modalità di valutazione dell'I. R.C. e attività alternativa

È prevista una scheda a parte, che viene allegata al Documento di Valutazione. La valutazione è espressa con un giudizio sintetico (non sufficiente, sufficiente, buono, distinto, ottimo). Anche per le attività alternative, laddove attuate, verrà utilizzata una scheda a parte, con analogha modalità di compilazione.

Certificazione delle competenze

La certificazione delle competenze descrive lo sviluppo dei livelli delle competenze chiave e delle competenze di cittadinanza progressivamente acquisite dalle alunne e dagli alunni. La certificazione descrive i risultati del processo formativo al termine della scuola primaria (classe V), secondo una valutazione complessiva in ordine alla capacità di utilizzare i saperi acquisiti per affrontare compiti e problemi complessi e nuovi, reali o simulati. La certificazione è rilasciata al termine della scuola primaria sulla base dei modelli nazionali emanati con decreto del MIUR n. 742/17. Il documento, redatto durante lo scrutinio finale dai docenti di classe per la scuola primaria, è consegnato alle famiglie e, in copia, all'istituzione scolastica o formativa del ciclo successivo. Per le alunne e gli alunni con disabilità certificata, ai sensi della legge 104/92 il modello nazionale può essere accompagnato, ove necessario, da una nota esplicitiva che rapporti il significato degli enunciati di competenza agli obiettivi specifici del PEI.

Scuole dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di I grado

Via Verdi 18 - 08042 Barisardo • 0782 270041

Approvato dal Collegio dei docenti in data 24/10/2019

Strategie di miglioramento didattico (RECUPERO E POTENZIAMENTO)

La scuola prevede diverse strategie di miglioramento didattico per il miglioramento dei livelli di apprendimento parzialmente raggiunti o in via di prima acquisizione. Il miglioramento didattico verrà perseguito attraverso percorsi di rinforzo e potenziamento stabiliti dai consigli di classe o dai team docenti sulla base delle carenze individuate per ogni singolo alunno. Si tenderà al raggiungimento almeno degli obiettivi minimi disciplinari esplicitamente indicati nel curriculum verticale di istituto.

VALUTAZIONE:

- disciplinare espressa in decimi, con voti numerici da 5 a 10 attività
- valutazione comportamento religione/attività alternativa espressa con giudizio sintetico (non sufficiente, sufficiente, buono, distinto, ottimo).

La scheda di valutazione contiene anche un giudizio analitico sul percorso generale intrapreso dall'alunno in relazione all'apprendimento, all'autonomia, alla partecipazione, alla collaborazione con gli altri.

Modalità di comunicazione alla famiglia

La necessaria compartecipazione dei genitori e degli alunni al processo educativo-didattico nel nostro Istituto è garantita da un'informazione adeguata, programmata e frequente attraverso:

- gli strumenti operativi stessi degli alunni (il quaderno, il libro, le schede di verifica o il libretto personale),
- colloqui individuali;
- registro elettronico;
- la scheda di valutazione;
- eventuali momenti di incontro possono essere concordati direttamente con il team docente,
- comunicazioni del coordinatore o della presidenza scritte o per chiamata diretta.

Criteri di ammissione/non ammissione alla classe successiva.

Premesso che si concepisce la non ammissione:

- come costruzione delle condizioni per attivare/riattivare un processo positivo, con tempi più lunghi e più adeguati ai ritmi individuali;
- come evento condiviso dalle famiglie e accuratamente preparato per l'alunno, anche in riferimento alla classe di futura accoglienza;
- come evento da considerare privilegiatamente (senza limitare l'autonoma valutazione dei docenti) negli anni di passaggio da segmenti formativi ad altri che richiedono salti cognitivi particolarmente elevati ed esigenti di definiti prerequisiti, mancando i quali potrebbe risultare compromesso il successivo processo (dalla seconda alla terza classe primaria e dalla quinta primaria alla prima classe della secondaria primo grado);
- come evento da evitare, comunque, al termine della classe prima primaria;
- quando siano stati adottati, comunque, documentati interventi di recupero e di sostegno che non si siano rilevati produttivi.

Scuole dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di I grado

Via Verdi 18 - 08042 Barisardo • 0782 270041

Approvato dal Collegio dei docenti in data 24/10/2019

Il Collegio considera casi di eccezionale gravità quelli in cui si registrino contemporaneamente le seguenti condizioni:

- assenza o gravi carenze delle abilità propedeutiche ad apprendimenti successivi (letto scrittura, calcolo, logica matematica);
- mancati processi di miglioramento cognitivo pur in presenza di documentati stimoli individualizzati;
- gravi carenze e assenza di miglioramento, pur in presenza di documentati stimoli individualizzati, relativamente agli indicatori del comportamento che attengono alla partecipazione, alla responsabilità e all'impegno;

L'ipotesi della non ammissione sarà formulata dal Consiglio di interclasse entro il 30 aprile per consentire la dovuta preventiva condivisione con la famiglia. La non ammissione alla classe successiva potrà essere decisa solo in casi eccezionali e comprovati da specifica motivazione, con delibera unanime in sede di scrutinio.

Griglie di Valutazione degli apprendimenti

Le prove di verifica scritte, orali e pratiche sono valutate secondo i seguenti parametri di valutazione che vanno impiegati come strumento flessibile di lavoro e non vanno intesi come prescrittivi. Per le classi 1° e 2° il voto minimo da attribuire è 6, per le classi 3°, 4° e 5° si può attribuire anche il voto numerico 5.

AREA COGNITIVA		
INDICATORI	DESCRITTORI	VOTO
Comunicazione orale	Esprime oralmente messaggi e vissuti in forma chiara, sicura, pertinente, personale e con proprietà di linguaggio.	10
Ascolto e comprensione	Ascolta in modo attento e continuo, comprende e rielabora i contenuti in modo logico ed organico, oltre che personale e creativo, facendo uso anche del linguaggio specifico.	
Lettura e comprensione logica	Legge correttamente, in modo espressivo e scorrevole, comprendendo il contenuto e organizzando sistematicamente le informazioni. Comprende in modo immediato e consapevole i simboli matematici, nel segno e nella quantità.	
Rielaborazione orale	Esponde in modo ricco, coerente ed approfondito, è in grado di fare sintesi e collegamenti logici anche tra contenuti di discipline diverse.	
Produzione scritta e operatività	Scriva con un ordine grafico curato e con una completa padronanza lessicale e formale. Scrive correttamente, secondo un ordine logico, rispettando sempre tutte le convenzioni ortografiche. Produce testi organici nelle idee e nei concetti, apportando contributi personali e un'impronta creativa. Opera in modo sicuro e corretto con i simboli matematici Riconosce e classifica in modo preciso forme, relazioni e strutture e sa operare con esse. Risolve con autonomia, prontezza e correttezza le situazioni problematiche, ricorrendo alle giuste strategie. Ricerca ed elabora dati per risolvere problemi in modo autonomo e sicuro. Si orienta e colloca nel tempo e nello spazio fatti ed eventi, utilizzando con sicurezza i nessi temporali e spaziali.	
Lettura e produzione del linguaggio espressivo	Osserva la realtà in modo consapevole. Legge, produce e rielabora immagini ed opere d'arte in modo analitico e critico. Utilizza le diverse tecniche espressive in modo pertinente, sicuro e creativo. Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori in modo originale e creativo. Esegue da solo e in gruppo semplici brani musicali, ritmici e vocali in modo attivo e originale.	
Conoscenza e padronanza del corpo	Ha un'eccellente capacità di comunicare attraverso il corpo Ha una sicura e completa padronanza degli schemi motori e posturali. Si orienta in modo sicuro nello spazio conosciuto e non. Conosce e rispetta sempre tutte le regole alla base delle diverse attività e dei vari giochi.	

AREA COGNITIVA

INDICATORI	DESCRITTORI	VOTO
Comunicazione orale	Esprime oralmente messaggi e vissuti in forma chiara e pertinente e con proprietà di linguaggio.	9
Ascolto e comprensione	Ascolta in modo attento, comprende e rielabora i contenuti in modo organico.	
Lettura e comprensione logica	Legge correttamente, in modo scorrevole ed espressivo, comprendendo il contenuto e le intenzioni comunicative dell'autore. Comprende in modo consapevole i simboli matematici, nel segno e nella quantità.	
Rielaborazione orale	Espone in modo ricco ed articolato, è in grado di fare sintesi e collegamenti logici tra i contenuti.	
Produzione scritta e operatività	Scrive con un ordine grafico curato e con una adeguata padronanza lessicale e formale. Scrive correttamente, secondo un ordine logico, rispettando tutte le convenzioni ortografiche. Produce testi organici nelle idee e nei concetti, apportando contributi personali. Opera in modo sempre corretto con i simboli matematici Riconosce e classifica forme, relazioni e strutture e sa operare con esse Risolve con autonomia e correttezza le situazioni problematiche, ricorrendo alle giuste strategie. Ricerca ed elabora dati per risolvere problemi in modo pertinente. Si orienta e colloca nel tempo e nello spazio fatti ed eventi, utilizzando i nessi temporali e spaziali.	
Lettura e produzione del linguaggio espressivo	Osserva la realtà in modo consapevole. Legge, comprende e rielabora immagini ed opere d'arte in modo completo ed analitico. Utilizza le diverse tecniche espressive in modo pertinente e sicuro. Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori. Esegue da solo e in gruppo semplici brani musicali, ritmici e vocali in modo attivo.	
Conoscenza e padronanza del corpo	Ha un'ottima capacità di comunicare attraverso il corpo. Ha una sicura padronanza degli schemi motori e posturali. Si orienta in modo sicuro nello spazio conosciuto e non. Conosce e rispetta sempre tutte le regole alla base delle diverse attività e dei vari giochi.	

AREA COGNITIVA

INDICATORI	DESCRITTORI	VOTO
Comunicazione orale	Esprime oralmente messaggi e vissuti in forma chiara.	8
Ascolto e comprensione	Ascolta, comprende e rielabora i contenuti in modo esauriente.	
Lettura e comprensione logica	Legge correttamente, in modo scorrevole ed espressivo, comprendendo il contenuto e distinguendo le diverse tipologie testuali. Comprende in modo corretto i simboli matematici, nel segno e nella quantità.	
Rielaborazione orale	Esponde in modo chiaro e articolato, è in grado di fare sintesi e collegamenti logici tra i contenuti.	
Produzione scritta e operatività	Scrive con un ordine grafico curato e con una buona proprietà lessicale. Scrive correttamente, secondo un ordine logico, rispettando le convenzioni ortografiche. Produce testi corretti, organici ed articolati, dal contenuto esauriente. Opera in modo corretto con i simboli matematici Riconosce e classifica forme, relazioni e strutture e sa operare con esse. Risolve con buona sicurezza le situazioni problematiche, ricorrendo alle giuste strategie. Ricerca ed elabora dati per risolvere problemi in modo soddisfacente. Si orienta e colloca nel tempo e nello spazio fatti ed eventi.	
Lettura e produzione del linguaggio espressivo	Osserva la realtà in modo consapevole. Legge, comprende e rielabora immagini ed opere d'arte in modo completo. Utilizza le diverse tecniche espressive in modo sicuro. Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori. Esegue da solo e in gruppo semplici brani musicali, ritmici e vocali.	
Conoscenza e padronanza del corpo	Ha una buona capacità di comunicare attraverso il corpo. Ha una adeguata padronanza degli schemi motori e posturali. Si orienta in modo sicuro nello spazio conosciuto e non. Conosce e rispetta le regole alla base delle diverse attività e dei vari giochi.	

AREA COGNITIVA		
INDICATORI	DESCRITTORI	VOTO
Comunicazione orale	Esprime oralmente messaggi e vissuti in forma chiara.	7
Ascolto e comprensione	Ascolta, comprende e rielabora i contenuti in modo semplice e pertinente, individuandone le informazioni principali.	
Letture e comprensione logica	Legge correttamente, comprendendo il contenuto e il significato dei testi. Comprende in modo abbastanza corretto i simboli matematici, nel segno e nella quantità.	
Rielaborazione orale	Esponde in modo chiaro e articolato, è in grado di fare semplici sintesi.	
Produzione scritta e operatività	Scrive con un ordine grafico abbastanza curato e con una discreta proprietà lessicale. Scrive con discreta autonomia e correttezza, con la presenza di qualche errore ortografico. Produce testi discretamente corretti nella forma e nell'ortografia e dal contenuto abbastanza esauriente. Opera con i simboli matematici con discreta autonomia e correttezza. Riconosce le principali, relazioni e strutture e sa operare abbastanza con esse. Risolve con discreta sicurezza le situazioni problematiche. Ricerca dati per risolvere problemi in modo abbastanza corretto e completo. Si orienta e colloca nel tempo e nello spazio fatti ed eventi.	
Letture e produzione del linguaggio espressivo	Osserva la realtà in modo abbastanza consapevole. Legge e comprende immagini ed opere d'arte. Utilizza le tecniche espressive in modo abbastanza sicuro. Esplora e discrimina eventi sonori. Esegue da solo e in gruppo semplici brani musicali, ritmici e vocali.	
Conoscenza e padronanza del corpo	Ha una discreta capacità di comunicare attraverso il corpo. Ha una sufficiente padronanza degli schemi motori e posturali. Si orienta in modo abbastanza sicuro nello spazio conosciuto. Conosce e rispetta quasi sempre le regole alla base delle diverse attività e dei vari giochi.	

AREA COGNITIVA

INDICATORI	DESCRITTORI	VOTO
Comunicazione orale	Esprime oralmente messaggi e vissuti in forma sufficientemente chiara.	6
Ascolto e comprensione	Ascolta, comprende e comunica i contenuti in modo semplice.	
Lettura e comprensione logica	Legge in modo abbastanza scorrevole, comprendendo il senso globale dei testi. Comprende in modo sufficientemente corretto i simboli matematici, nel segno e nella quantità.	
Rielaborazione orale	Esponde in modo essenziale i vissuti e i contenuti.	
Produzione scritta e operatività	Scriva con un ordine grafico appena comprensibile e con una limitata proprietà lessicale. Scrive con limitata autonomia e correttezza, con la presenza di errori ortografici e morfo-sintattici. Produce testi semplici, poco corretti nella forma e nell'ortografia e dal contenuto essenziale. Opera con i simboli matematici con limitata autonomia e correttezza. Non riconosce sempre le relazioni e le strutture e operare con esse in modo confuso e poco consapevole. Risolve con sufficiente sicurezza le situazioni problematiche. Ricerca dati per risolvere problemi in modo non autonomo e poco sicuro. Si orienta e colloca nel tempo e nello spazio fatti ed eventi non in piena autonomia.	
Lettura e produzione del linguaggio espressivo	Osserva la realtà in modo sufficientemente consapevole. Legge in modo poco consapevole immagini ed opere d'arte. Utilizza le tecniche espressive in modo sufficientemente corretto. Esplora e discrimina eventi sonori non in piena autonomia. Esegue in gruppo semplici brani musicali, ritmici e vocali.	
Conoscenza e padronanza del corpo	Ha un'incerta capacità di comunicare attraverso il corpo. Ha una sufficiente padronanza degli schemi motori e posturali. Si orienta in modo abbastanza sicuro nello spazio conosciuto. Conosce e rispetta quasi sempre le regole alla base delle diverse attività e dei vari giochi.	

AREA COGNITIVA		
INDICATORI	DESCRITTORI	VOTO
Comunicazione orale	Esprime oralmente messaggi e vissuti in forma confusa e non chiara.	5
Ascolto e comprensione	Ascolta in modo frammentario e discontinuo, comprende e comunica i contenuti in modo parziale.	
Lettura e comprensione logica	Legge in modo incerto, non riuscendo a comprendere neanche il senso globale dei testi. Comprende in modo confuso e non corretto i simboli matematici, nel segno e nella quantità	
Rielaborazione orale	Esponde con grande difficoltà e non in autonomia i vissuti e i contenuti.	
Produzione scritta e operatività	Scriva con un ordine grafico non comprensibile e con una scarsa proprietà lessicale. Scrive in modo scorretto, non rispettando le convenzioni ortografiche. Produce testi elementari, scorretti nella forma e nell'ortografia e dal contenuto insufficiente. Opera con i simboli matematici in modo non autonomo e corretto. Non riconosce le relazioni e le strutture e non riesce ad operare con esse. Non riesce a risolvere in autonomia le situazioni problematiche. Si orienta con molta fatica e colloca nel tempo e nello spazio fatti ed eventi con estrema difficoltà.	
Lettura e produzione del linguaggio espressivo	Osserva la realtà senza esserne consapevole. Legge in modo superficiale e improprio immagini ed opere d'arte. Utilizza le tecniche espressive in modo inadeguato. Discrimina eventi sonori in modo non corretto. Esegue in gruppo semplici brani musicali, ritmici e vocali, solo se sollecitato.	
Conoscenza e padronanza del corpo	Ha una scarsa capacità di comunicare attraverso il corpo. Non ha una sufficiente padronanza degli schemi motori e posturali. Si orienta in modo confuso nello spazio conosciuto. Conosce in modo limitato le regole alla base delle diverse attività e dei vari giochi e per questo le rispetta poco.	

Tabelle dei criteri per la valutazione del comportamento

Valutazione del comportamento nella Scuola Primaria	
Giudizio	Livello di riferimento
OTTIMO	<p>COLLABORARE E PARTECIPARE (interazione nel gruppo, disponibilità al confronto e rispetto dei diritti altrui) Si rapporta con compagni e adulti correttamente aiutando in modo costruttivo i compagni in difficoltà. Gestisce in modo positivo la conflittualità ed è disponibile al confronto. Partecipa attivamente a tutte le attività di gruppo proposte apportando il proprio contributo. Conosce e rispetta sempre e consapevolmente i diversi punti di vista e ruoli altrui.</p> <p>AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE (assolvere gli obblighi scolastici e rispettare le regole) Frequenta con regolarità le lezioni. Assolve in modo attivo e responsabile gli obblighi scolastici. Porta a termine i lavori assegnati in modo pertinente e preciso rispettando i tempi. Ha pienamente interiorizzato le regole della convivenza democratica. Non ha mai avuto richiami o note disciplinari. Partecipa con assiduità e impegno a tutte le attività didattiche. Ha ordine e cura del materiale proprio ed altrui; rispetta sempre l'ambiente scolastico.</p>
DISTINTO	<p>COLLABORARE E PARTECIPARE (interazione nel gruppo, disponibilità al confronto e rispetto dei diritti altrui) Si rapporta correttamente con compagni e adulti aiutando i compagni in difficoltà. Gestisce in modo positivo la conflittualità ed è quasi sempre disponibile al confronto. Partecipa a tutte le attività di gruppo proposte apportando il proprio contributo. Conosce e rispetta sempre i diversi punti di vista e ruoli altrui.</p> <p>AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE (assolvere gli obblighi scolastici e rispettare le regole) Frequenta con regolarità le lezioni. Assolve in modo regolare e responsabile gli obblighi scolastici. Porta a termine i lavori assegnati in modo pertinente rispettando i tempi. L'alunno ha interiorizzato le regole della convivenza democratica. Non ha mai avuto richiami o note disciplinari. Partecipa con assiduità a tutte le attività didattiche. Ha ordine e cura del materiale proprio ed altrui; rispetta sempre l'ambiente scolastico.</p>
BUONO	<p>COLLABORARE E PARTECIPARE (interazione nel gruppo, disponibilità al confronto e rispetto dei diritti altrui) Si rapporta con compagni e adulti aiutando i compagni in difficoltà. Gestisce la conflittualità ed è quasi sempre disponibile al confronto. Partecipa con interesse alle attività di gruppo proposte. Conosce e rispetta i diversi punti di vista e ruoli altrui.</p> <p>AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE (assolvere gli obblighi scolastici e rispettare le regole) Frequenta con discreta regolarità le lezioni. Assolve in modo regolare e abbastanza responsabile gli obblighi scolastici. Porta a termine i lavori assegnati, rispettando i tempi. L'alunno ha interiorizzato le regole della convivenza democratica. Non ha mai avuto note disciplinari. Partecipa regolarmente a tutte le attività didattiche. Ha ordine e cura del materiale proprio; rispetta l'ambiente scolastico.</p>

Scuole dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di I grado

Via Verdi 18 - 08042 Barisardo • 0782 270041

Approvato dal Collegio dei docenti in data 24/10/2019

Giudizio	Livello di riferimento
SUFFICIENTE	<p>COLLABORARE E PARTECIPARE (interazione nel gruppo, disponibilità al confronto e rispetto dei diritti altrui) Si rapporta con qualche difficoltà con compagni e adulti. Opportunamente guidato, gestisce la conflittualità. Partecipa con interesse discontinuo alle attività di gruppo proposte. Non sempre rispetta i diversi punti di vista e ruoli altrui.</p> <p>AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE (assolvere gli obblighi scolastici e rispettare le regole) Frequenta con discontinuità le lezioni. Assolve in modo discontinuo gli obblighi scolastici. Opportunamente guidato, porta a termine i lavori assegnati. L'alunno ha parzialmente interiorizzato le regole della convivenza democratica. Ha avuto richiami o note disciplinari. Partecipa in modo discontinuo alle attività didattiche. Non sempre ha cura del materiale proprio e dell'ambiente scolastico.</p>
INSUFFICIENTE	<p>COLLABORARE E PARTECIPARE (interazione nel gruppo, disponibilità al confronto e rispetto dei diritti altrui) Si rapporta con difficoltà con compagni e adulti. Non sa gestire la conflittualità. Partecipa con scarso interesse alle attività di gruppo proposte. Non rispetta i diversi punti di vista e ruoli altrui.</p> <p>AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE (assolvere gli obblighi scolastici e rispettare le regole) Frequenta saltuariamente le lezioni. Assolve in modo irregolare gli obblighi scolastici. Non porta a termine i lavori assegnati. L'alunno non ha interiorizzato le regole della convivenza democratica. Ha avuto richiami e note disciplinari. Partecipa in modo estremamente discontinuo alle attività didattiche. Non ha cura del materiale proprio e dell'ambiente scolastico.</p>

Valutazione del comportamento

L'Area comportamentale prende in considerazione sei descrittori:

1. **comportamento:** in classe, durante gli spostamenti da un ambiente all'altro, in refettorio, nei momenti di intervallo e ricreazione.,
2. **atteggiamento e partecipazione attiva alle lezioni:** durante le lezioni, il tipo di dialogo con insegnanti e allievi, l'abbigliamento consono all'ambiente scolastico, il modo di stare con compagni/e.
3. **rispetto dei regolamenti d'istituto e di disciplina e sanzioni disciplinari:** le note di comportamento scritte sul registro. Si terrà anche conto degli ammonimenti verbali. Si sottolinea che tutte le ammonizioni (verbali o scritte) e tutti i provvedimenti disciplinari hanno sempre scopo educativo e non punitivo.
4. **uso del materiale e delle strutture della scuola:** Valuta il rispetto per le cose degli altri e della scuola e per le strutture messe a disposizione per l'attività didattica e ricreativa (aule, corridoi, scale, refettorio, palestre, sala giochi, campi di gioco...).
5. **frequenza e puntualità:** valuta l'arrivo puntuale in classe al mattino e in tutti i momenti dopo gli intervalli e ricreazioni. Inoltre considera il numero di assenze, le loro motivazioni ed eventuali "assenze strategiche" in occasioni di verifiche e interrogazioni.
6. **rispetto degli impegni scolastici e collaborazione con docenti e collaboratori:** valuta la puntualità nello svolgere i compiti assegnati, la qualità del lavoro svolto.

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI COMPORTAMENTO		
INDICATORI	DESCRITTORI	VOTO
Comportamento	DECISAMENTE SCORRETTO. Il comportamento dell'alunno è improntato sul mancato rispetto dei docenti, degli alunni e del personale della scuola. Si rende responsabile di continue assenze e/o ritardi per sottrarsi agli impegni scolastici.	5 INSUFFICIENTE
Atteggiamento e partecipazione attiva alle lezioni	DEPRECABILE. L'alunno viene sistematicamente ripreso per la spavalderia con cui si atteggia nei confronti dei docenti, dei compagni e del personale della scuola.	
Rispetto dei regolamenti d'istituto e di disciplina Sanzioni disciplinari	MANCATO RISPETTO DEI REGOLAMENTI SCOLASTICI REITERATI E GRAVI richiami verbali o/e sanzioni disciplinari scritte e allontanamento dalla comunità scolastica per più di 15 giorni per violazioni gravi. (Art. 4 D.M.5 16-01-09)	
Uso del materiale e delle strutture della scuola	IRRESPONSABILE. Utilizza in maniera assolutamente irresponsabile il materiale e le strutture della scuola e si rende pericoloso per sé e per gli altri.	
Frequenza e puntualità	DISCONTINUA E IRREGOLARE. Frequenta in maniera discontinua le lezioni e molto spesso si rende responsabile del mancato rispetto degli orari.	
Rispetto degli impegni scolastici e collaborazione con docenti e collaboratori	INESISTENTE. Non rispetta le consegne. ASSIDUO DISTURBO delle lezioni. Ruolo negativo nel gruppo classe	

INDICATORI	DESCRITTORI	VOTO
Comportamento	NON CORRETTO. Il comportamento dell'alunno nei confronti dei docenti, dei compagni e del personale della scuola è spesso connotato da azioni poco responsabili. Si rende spesso autore di assenze e/o ritardi per sottrarsi agli impegni scolastici.	6 SUFFICIENTE
Atteggiamento e partecipazione attiva alle lezioni	Atteggiamento BIASIMEVOLE L'alunno viene ripetutamente ripreso per l'arroganza con cui si atteggia nei confronti dei docenti e dei compagni.	
Rispetto dei regolamenti d'istituto e di disciplina Sanzioni disciplinari	Episodi di MANCATA OSSERVANZA DEI REGOLAMENTI SCOLASTICIREITERATI E GRAVI richiami verbali e sanzioni scritte.Allontanamento dalla comunità scolastica per un periodo non superiore ai 15 giorni.	
Uso del materiale e delle strutture della scuola	NEGLIGENTE Utilizza in maniera trascurata il materiale e le strutture della scuola.	
Frequenza e puntualità	DISCONTINUA Frequenta in maniera discontinua le lezioni e non sempre rispetta gli orari.	
Rispetto degli impegni scolastici e collaborazione con docenti e collaboratori	MOLTO CARENTE Rispetta le consegne solo saltuariamente. Comportamento SCORRETTO nel rapporto con insegnanti e compagni. Assiduo disturbo durante le lezioni.	
<hr/>		
Comportamento	POCO CORRETTO L'alunno/a ha spesso comportamenti poco corretti nei confronti dei docenti, dei compagni e del personale della scuola. Si rende responsabile di assenze e ritardi per sottrarsi agli impegni scolastici.	7 DISCRETO
Atteggiamento e partecipazione attiva alle lezioni	REPRENSIBILE L'alunno viene spesso richiamato ad un atteggiamento più consono.	
Rispetto dei regolamenti d'istituto e di disciplina Sanzioni disciplinari	Episodi di MANCATA OSSERVANZA DEI REGOLAMENTI SCOLASTICI Frequenti richiami verbali e ammonizioni annotate nel registro visibili alle famiglie, convocazione dei genitori e note disciplinari.	
Uso del materiale e delle strutture della scuola	INADEGUATO. Utilizza in maniera poco diligente il materiale e le strutture della scuola.	
Frequenza e puntualità	IRREGOLARE. La frequenza è connotata da assenze e ritardi	
Rispetto degli impegni scolastici e collaborazione con docenti e collaboratori	CARENTE. Non assolve alle consegne in maniera puntuale e costante. COLLABORAZIONE scarsa e disinteressata.	
<hr/>		

INDICATORI	DESCRITTORI	VOTO
Comportamento	CORRETTO. Il comportamento dell'alunno/a nei confronti dei docenti, dei compagni e del personale della scuola è sostanzialmente corretto, talvolta tuttavia, si rende responsabile di qualche assenza e/o ritardo poco motivati.	8 BUONO
Atteggiamento e partecipazione attiva alle lezioni	ADEGUATO. Non sempre irreprensibile.	
Rispetto dei regolamenti d'istituto e di disciplina Sanzioni disciplinari	ABBASTANZA REGOLARE Osservanza non sempre regolare delle norme relative alla vita scolastica. Qualche ammonizione nell'arco del primo quadrimestre annotata nel registro elettronico visibile alle famiglie.	
Uso del materiale e delle strutture della scuola	RARAMENTE INAPPROPRIATO. Non sempre utilizza in maniera diligente il materiale e/o le strutture della scuola.	
Frequenza e puntualità	RARAMENTE IRREGOLARE. Frequenta con assiduità le lezioni ma non sempre rispetta gli orari.	
Rispetto degli impegni scolastici e collaborazione con docenti e collaboratori	NON SEMPRE PUNTUALE E COSTANTE. Talvolta non rispetta le consegne. Partecipazione POCO collaborativa al dialogo educativo.	
<hr/>		
Comportamento	MOLTO CORRETTO. L'alunno/a è corretto nei comportamenti con i docenti, con i compagni, con il personale della scuola.	9 DISTINTO
Atteggiamento e partecipazione attiva alle lezioni	IRREPENSIBILE. Ineccepibile negli atteggiamenti tenuti a scuola.	
Rispetto dei regolamenti d'istituto e di disciplina Sanzioni disciplinari	SCRUPOLOSO Rispetta i regolamenti scolastici. NESSUNA sanzione disciplinare a carico, rari richiami verbali nell'arco del quadrimestre.	
Uso del materiale e delle strutture della scuola	APPROPRIATO. Utilizza in maniera responsabile il materiale e le strutture della scuola.	
Frequenza e puntualità	REGOLARE. Frequenta con assiduità le lezioni e rispetta gli orari.	
Rispetto degli impegni scolastici e collaborazione con docenti e collaboratori	PUNTUALE E COSTANTE Assolve alle consegne in maniera puntuale e costante OTTIMA socializzazione e collaborazione con compagni e docenti.	
<hr/>		

INDICATORI	DESCRITTORI	VOTO
Comportamento	ESTREMAMENTE CORRETTO. L'alunno/a è sempre corretto nei comportamenti con i docenti, con i compagni, con il personale della scuola.	10 OTTIMO
Atteggiamento e partecipazione attiva alle lezioni	IRREPENSIBILE Ineccepibile negli atteggiamenti tenuti a scuola, partecipa attivamente e costruttivamente alla vita della scuola	
Rispetto dei regolamenti d'istituto e di disciplina Sanzioni disciplinari	SCRUPOLOSO E CONSAPEVOLE Rispetta i regolamenti scolastici NESSUNA sanzione disciplinare a carico.	
Uso del materiale e delle strutture della scuola	APPROPRIATO. Utilizza in maniera responsabile il materiale e le strutture della scuola.	
Frequenza e puntualità	REGOLARE. Frequenta con assiduità le lezioni e rispetta gli orari.	
Rispetto degli impegni scolastici e collaborazione con docenti e collaboratori	PUNTUALE E COSTANTE Assolve alle consegne in maniera puntuale e costante OTTIMA socializzazione e collaborazione attiva e propositiva con compagni e docenti	

Valutazione degli apprendimenti

Nella Scuola primaria e Secondaria di 1° grado valutare significa testare, verificare e condividere, se e in che misura, la programmazione è stata realizzata in termini di obiettivi formativi e didattici, di contenuti e di metodologia. “Valutare” significa fare in modo che un giudizio (sia positivo sia negativo), comunichi comunque l'appartenenza dell'allievo al suo progetto educativo, serva per farglielo riconoscere, per orientarlo, per dargli fiducia, per segnalargli necessità di cambiamenti, facendo salva, per l'allievo, la prospettiva di una scommessa su di sé. Compito della scuola è fare emergere le risorse di ciascuno e valorizzarle. In questa prospettiva la valutazione non è mai un giudizio sulla persona, sul suo valore e sulla sua identità ma la certificazione di cosa un alunno sa fare in un determinato momento della propria crescita.

La valutazione degli apprendimenti nelle singole discipline sarà espressa in decimi in relazione agli obiettivi, ai descrittori e agli indicatori fissati dagli specifici gruppi disciplinari articolati nel dettaglio secondo i seguenti **criteri generali**:

INDICATORI	DESCRITTORI	VOTO
Raggiungimento degli obiettivi	NON raggiungimento degli obiettivi minimi	4
Conoscenze	Superficiali, frammentarie e/o non adeguate	
Capacità espressiva e uso del linguaggio specifico	Impropria, incapacità di formulare un discorso logico, inadeguato.	
Risoluzione dei compiti assegnati	Non è in grado di svolgere anche semplici compiti assegnati	
Raggiungimento degli obiettivi	Parziale raggiungimento degli obiettivi minimi	5
Conoscenze	Lacunose, limitate o non adeguate	
Capacità espressiva e uso del linguaggio specifico	Difficoltosa	
Risoluzione dei compiti assegnati	Scarsa capacità di riconoscere e risolvere problemi essenziali	
Raggiungimento degli obiettivi	Raggiungimento degli obiettivi minimi essenziali	6
Conoscenze	Conoscenze superficiali degli elementi basilari delle singole discipline	
Capacità espressiva e uso del linguaggio specifico	Semplice capacità espositiva con qualche incertezza nell'uso dei linguaggi specifici e degli strumenti	
Risoluzione dei compiti assegnati	Sufficiente in situazioni o contesti semplici	
Raggiungimento degli obiettivi	Sostanziale raggiungimento degli obiettivi minimi	7
Conoscenze	Pertinenti	
Capacità espressiva	Capacità di organizzare i contenuti appresi con qualche incertezza nell'uso dei linguaggi specifici e degli strumenti	
Risoluzione dei compiti assegnati	Adeguate	

INDICATORI	DESCRITTORI	VOTO
Raggiungimento degli obiettivi	Buon raggiungimento degli obiettivi	8
Conoscenze	Approfondite	
Capacità espressiva e uso del linguaggio specifico	Generalmente corretto, sicura capacità espositiva.	
Risoluzione dei compiti assegnati	Corretta	
<hr/>		
Raggiungimento degli obiettivi	Completo raggiungimento degli obiettivi.	9
Conoscenze	Approfondite	
Capacità espressiva e uso del linguaggio specifico	Chiarezza espositiva	
Risoluzione dei compiti assegnati	Piena capacità di rielaborare e organizzare collegamenti tra saperi diversi	
<hr/>		
Raggiungimento degli obiettivi	Eccellente raggiungimento degli obiettivi	10
Conoscenze	Approfondite ed esaustive	
Capacità espressiva e uso del linguaggio specifico	Piena padronanza delle abilità e delle strumentalità delle varie discipline	
Risoluzione dei compiti assegnati	Notevole capacità di rielaborazione e riflessione personale	