

Sul sito → Proposte progettuali: prima e seconda. Q.T.

Oggetto: Fwd: Promozione mostra "Dal Pane al sasso - Dal Segno allo Spazio con le scuole

Da: stazionedellarte@tiscali.it

Inviato: 22/02/2017 09:34:15

A: nuic86200c@istruzione.it

Allegati: Pieghevole retro stampato.jpg; Pieghevole fronte stampato.jpg

1534 C37-d

1534 C37-d

Illustrissimo/a Direttore/Direttrice, Professore/Professoressa,

il 4 febbraio 2017 è stata inaugurata la mostra dal titolo "*Dal pane al sasso - dal segno allo spazio*", che ripercorre il percorso artistico di Maria Lai.

La mostra, curata da Luisella Cannas, Damiano Rossi e Claudia Contu, è allestita presso gli spazi del Museo arte Contemporanea Stazione dell'Arte ad Ulassai ed è visitabile tutti i giorni dalle ore 9:30 alle ore 19:30.

Il costo del biglietto singolo è di 5 euro.

Il costo del biglietto per gruppi è di 3 euro a persona (gli insegnanti accompagnatori non pagano).

Il biglietto è comprensivo della visita guidata.

Si allega alla presente la locandina.

Vi aspettiamo.

Cordiali Saluti

Il Consiglio di Amministrazione della Fondazione

Numero di telefono Stazione dell'arte 0782787055

Con Open 4 Giga a 9 euro/4 sett navighi veloce, chiami e invii SMS dal tuo smartphone verso tutti i fissi e mobili in Italia. Passa a Tiscali Mobile! <http://casa.tiscali.it/mobile/>

04FEBBRAIO04GIUGNO2017
ULASSA/MUSEO STAZIONE DELL'ARTE

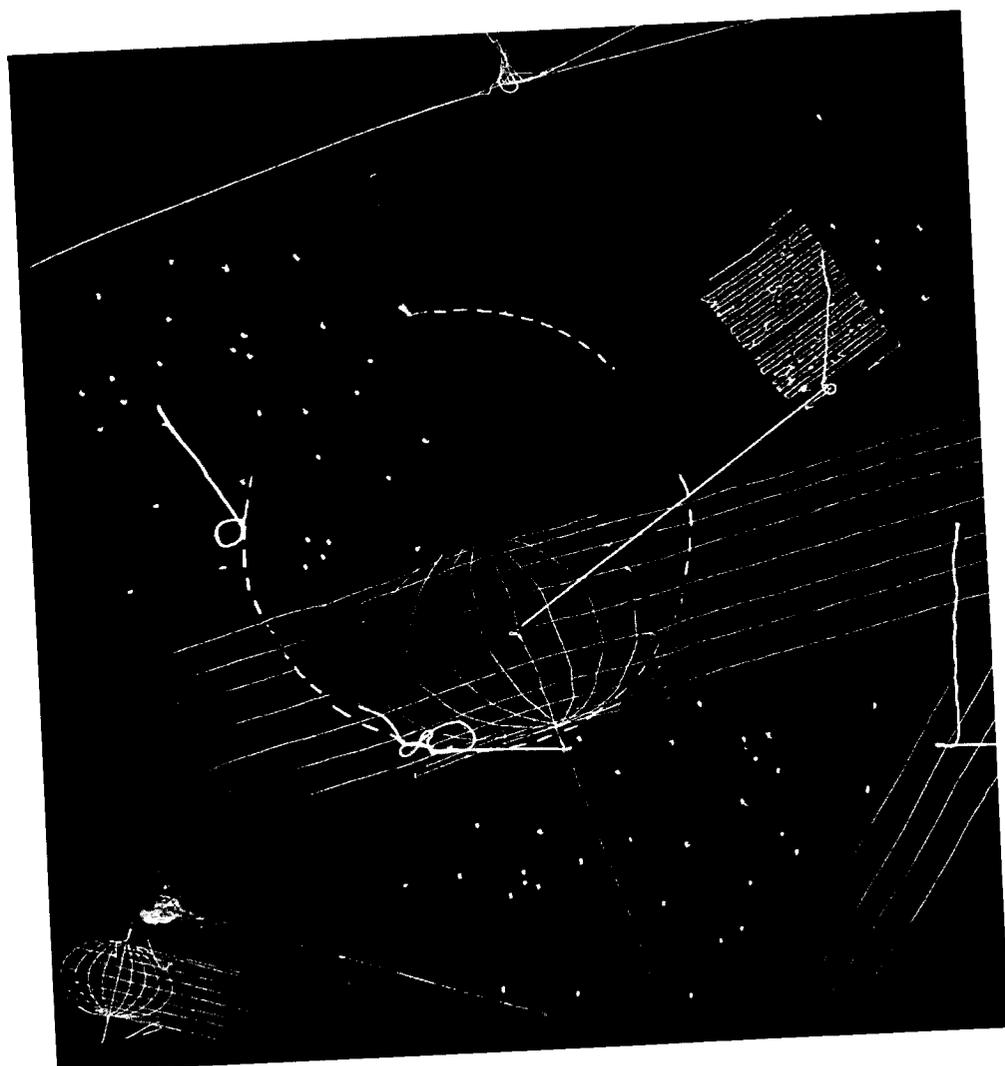
... dal Segno allo Spazio

Dal Pane al Sasso ...



MARIA LAI

Fondazione Stazione dell'Arte
Lllassai



Dal Pane al Sasso ...

... dal Segno allo Spazio

La mostra ripercorre l'iter artistico dell'artista Maria Lai, dal suo cogliere sin da bambina, quasi con stupore, la manualità nella lavorazione del pane, alla maturazione di una poetica, in cui determinante fu Arturo Martini, che gli storici dell'arte sugliono definire come "Poetica dei sassi".

Il sasso e il pane e in parte anche il segno, sono i temi predominanti nella prima parte del percorso espositivo, in cui l'artista utilizza un materiale, il pane, istituito dalla cultura umana, con particolare riferimento al tema delle radici e alla presa di coscienza degli archetipi collettivi, "La spiga", "Fame d'infinito", "Maria Pietra", "Il pensiero di Martini", l'opera "Mare" ove la pietra, quasi una zattera orientata verso l'infinito preannuncia il distacco dalla Sardegna, isola dalla cultura millenaria, che Maria si porta nel cuore affinché, quelle radici, possano dare nuove chiome.

Il segno primigenio parte dalla matita, con la quale si vanno a costruire immagini ferocemente icastiche, come quella di una donna del villaggio che panifica: il tratto veloce, dinamico e leggero anticipa già l'uso del filo, cifra stilistica degli anni a venire, ma nel contempo si dilata nello spazio creando ritmi di pieni e di vuoti che vengono percepiti dall'occhio pesanti e leggeri, dando quindi l'idea di una struttura rigorosa come quella del Telaio.

Il percorso ideale prosegue, nella seconda parte, con i grandi Telai e le Geografie.

In tali opere, l'artista, infatti, reinterpreta il tema dello Spazialismo e riutilizza, affinandolo, il tema segnico, evidente nelle scritture misteriose delle Geografie.

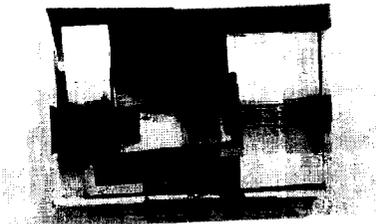
Alcune delle opere esposte, contengono altresì una forte componente autobiografica e consentono di esplicitare al meglio, la vita e il percorso straordinario dell'artista. L'esposizione è caratterizzata da un percorso circolare in cui, ogni opera rimanda ad un'altra, senza vincolarne alcuna e culmina con la reinterpretazione per immagini della leggenda del Sardus Pater, più nota come il libro cucito del "Dio Distratto", summa poetica e artistica della Lai.

La sala video, consente al fruitore, attraverso la proiezione di filmati o di fiabe, il completamento esperienziale dell'intero impianto compositivo.

Luisella Cannas, Claudia Contu, Damiano Rossi.



Paipo di Pane, 1977



Telaio del Meriggio, 1970



Mondo Incandescente, 1988



Apertura Museo

dal 1 ottobre al 30 aprile
tutti i giorni dalle ore 9:00 alle 19:00
dal 1 maggio al 30 settembre
tutti i giorni dalle ore 9:00 alle 20:30

Visite guidate (1 ottobre-30 aprile)
ore 9:30 - 11:00 - 13:00 - 14:30 - 16:00 - 18:00

Visite guidate (1 maggio - 30 settembre)
ore 9:30 - 11:00 - 13:00 - 14:30 - 16:00 - 18:00 - 19:30

Info e prenotazioni

Tel.: 0782 787055

e-mail: stazione dell'arte@tiscali.it
sitoweb: www.stazione dell'arte.com

Fondazione Stazione dell'Arte - Onlus

Museo d'Arte Contemporanea
Ex Stazione Ferroviaria
Strada Provinciale 11
08040 - ULASSAI (NU)



COMUNE DI
ULASSAI