

Istituto Comprensivo “E. Pischedda” Barisardo

Progetto di supporto alla capacità di lettura per ragazzi con D.S.A

Anno scolastico 2016/2017

LEGGERE CON LA MUSICA

Responsabile del progetto: prof. Giorgio Rubiu

Committenza:

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

Durata del progetto: Febbraio-Giugno

Motivazioni: nonostante la ricerca scientifica sia molto attiva nell’ambito che riguarda i D.S.A., non si è ancora arrivati a una conclusione sulle cause della dislessia. Un filone di ricerca si è concentrato sul rapporto che esisterebbe tra questo disturbo e la musica; in particolare sulla correlazione tra dislessia e difficoltà di tipo ritmico.

Per ora si tratta di ipotesi che, seppur non offrano ancora una spiegazione soddisfacente ed esaustiva del problema, hanno spinto diversi scienziati a condurre esperimenti di tipo ritmico-musicali.

Alla base di tali esperimenti l’idea che un allenamento di tipo musicale, basato principalmente sul ritmo, possa avere ripercussioni positive sulle capacità di lettura in ragazzi dislessici. Una recente ricerca condotta da diversi ricercatori delle università di Roma e Trieste (Musicians have fine-tuned neural distinction of speech syllables) ha voluto analizzare gli effetti di un training musicale e di un training di

pittura in due gruppi di persone fra gli 8 e gli 11 anni con diagnosi di dislessia evolutiva. Entrambi i gruppi inoltre venivano impegnati in un trattamento standard relativo alle abilità di lettura. Entrambi i gruppi di bambini sono stati sottoposti a molte prove, prima e dopo il periodo di trattamento (durato 7 mesi): vari test facenti parte di una batteria per il QI, test di lettura, test sulle abilità fonologiche, test di attenzione uditiva e test relativi a ritmo e processamento temporale. I risultati hanno mostrato interessanti effetti dei due tipi di training: il gruppo allenato sulla pittura ha mostrato un maggior incremento delle prestazioni al test di ragionamento visuo-spaziale, mentre **il gruppo allenato sulla musica ha ottenuto punteggi più alti relativamente a correttezza nella lettura, attenzione uditiva e capacità fonologiche.**

Finalità: promuovere la capacità e la correttezza nell'attività di lettura e nelle capacità fonologiche e di attenzione

Svolgimento: le lezioni si svolgeranno in piccoli gruppi (due o tre alunni per volta) e si baseranno su esercizi di solfeggio in cui sarà privilegiato l'aspetto ritmico. Gli esercizi proposti saranno di difficoltà graduale. Si partirà con esercizi con una sola nota e l'utilizzo di poche figure ritmiche, per aumentare progressivamente a seconda della risposta dei ragazzi.

Materiale: saranno utilizzati gli strumenti musicali a disposizione dei ragazzi e un piccolo strumentario ritmico.