ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "EMILIA PISCHEDDA"
Scuola Infanzia, Primaria e Scuola Secondaria di 1° grado
***Tel. 0782/270041 - Fax 0782/870116 - E Mail:nuic86200c@istruzione*.it**
Via Verdi n. 18 - 08042 Bari Sardo (Og)

Regolamento del Corso ad Indirizzo Musicale

Istituto Comprensivo Statale "Emilia Pischedda" di Bari Sardo

(Deliberato da Collegio dei Docenti, in data 23 /11/2017 e dal Consiglio d'Istituto, in data 27 /11/2017)

Il presente regolamento é redatto tenendo conto della seguente normativa vigente in materia di insegnamento dello Strumento Musicale nella Scuola Secondaria di I grado:

- D.M. del 6 agosto 1999 n. 235 - Riconduzione ad ordinamento dei corsi sperimentali ad Indirizzo Musicale nella scuola media ai sensi della legge 3.05.1999 n. 124 art. 11, comma 9
- D.M. del 6 agosto 1999 n. 201 – Corsi ad Indirizzo Musicale nella Scuola Media
- Riconduzione e Ordinamento - Istituzione Classe di Concorso di "Strumento Musicale" nella Scuola Media;
- Nota MIUR del 18/02/2015;
- Nota MIUR del 29/04/2016;

Premessa

"L'insegnamento strumentale costituisce integrazione interdisciplinare e d'arricchimento dell'insegnamento obbligatorio dell'Educazione Musicale nel più ampio quadro delle finalità della secondaria di I° grado e del progetto complessivo di formazione della persona. Esso concorre, pertanto, alla più consapevole appropriazione del linguaggio musicale, di cui fornisce all'alunno una piena conoscenza, integrando i suoi aspetti tecnico-pratici con quelli teorici, lessicali, storici e culturali che insieme costituiscono la complessiva valenza dell'educazione musicale; orienta quindi le finalità di quest'ultima anche in funzione di un più adeguato apporto alle specifiche finalità dell'insegnamento strumentale stesso. Sviluppare l'insegnamento musicale significa fornire agli alunni, destinati a crescere in un mondo fortemente segnato dalla presenza della musica come veicolo di comunicazione, spesso soltanto subìta, una maggiore capacità di lettura attiva e critica del reale, una ulteriore possibilità di conoscenza, espressione e coscienza, razionale ed emotiva, di sé.

Obiettivo del corso triennale, quindi, una volta fornita una completa e consapevole alfabetizzazione musicale, è porre alcuni traguardi essenziali che dovranno essere da tutti raggiunti. Il rispetto delle

finalità generali di carattere orientativo della Scuola Secondaria di I° grado non esclude la valorizzazione delle eccellenze" 1.

(1 Tratto dalle *Indicazioni generali* di cui all'*Allegato A* al D.M. n. 201/99.)

Nello spirito educativo e formativo della Scuola dell'obbligo e nella valorizzazione dell'esperienza musicale quale dimensione globale propria dell'allievo, il Corso ad Indirizzo Musicale si pone, nel I.C. "Emilia Pischedda" di Bari Sardo, in un'ottica di collaborazione costante, costruttiva e piena, sia sotto il profilo progettuale, sia sotto quello concreto e fattuale con altre iniziative curricolari ed extracurricolari già in essere nel *Piano dell'Offerta Formativa* o che l'Istituto – attraverso i docenti - vorrà porre negli anni a venire.

La Scuola, pertanto, attraverso lo studio dello Strumento, si propone di raggiungere i seguenti obiettivi:

- **a.** promuovere la formazione globale dell'alunno offrendo, attraverso l'esperienza musicale resa più completa dallo studio dello strumento, occasioni di maturazione logica, espressiva, comunicativa;
- **b.** offrire all'alunno, attraverso l'acquisizione di specifiche competenze musicali, ulteriori occasioni di sviluppo e orientamento delle proprie potenzialità;
- **c.** fornire ulteriori occasioni di integrazione e di crescita anche per gli alunni;
- **d.** accrescere il gusto del vivere in gruppo;
- **e.** avviare gli alunni a sostenere un'esibizione pubblica gestendo la propria emotività;
- **f.** abituare i ragazzi a creare, a verificare e ad accrescere le regole, a superare l'individualismo e ad essere autonomi nel gruppo.

Art. 1 – Il Corso ad Indirizzo Musicale è opzionale e gratuito. La volontà di frequentare il corso è espressa all'atto dell'iscrizione alla classe prima. Una volta scelto, lo Strumento è materia curricolare obbligatoria, ha la durata di tre anni ed è parte integrante del piano di studio dello studente e materia degli Esami di Stato al termine del primo ciclo d'istruzione.
Gli strumenti oggetto di insegnamento sono i seguenti: **Pianoforte, Violino, Chitarra** e **Clarinetto**. Una volta formata la classe ad Indirizzo Musicale, ad ogni alunno sarà impartito l'insegnamento di uno strumento tra quelli sopracitati.

Art. 2 – Il Corso ad Indirizzo Musicale è incardinato nella sede centrale dell'Istituto Comprensivo di Bari Sardo, in una specifica sezione ivi identificata a tempo normale (sez. B) della Sc. Sec. di I° grado di Bari Sardo: non vi saranno, pertanto, studenti del Corso Musicale distribuiti, per gruppi, nelle diverse sezioni o plessi.

ISCRIZIONI E PROVA ATTITUDINALE

Art. 3 – Si accede al Corso ad Indirizzo Musicale previo superamento di una prova di ammissione orientativo-attitudinale. La Commissione Esaminatrice è composta dagli insegnanti di Strumento Musicale. Non è richiesta agli aspiranti alcuna conoscenza o competenza strumentale-musicale di base pregressa.
Art. 4 – Il numero di alunni ammessi a frequentare il Corso ad Indirizzo Musicale è determinato tenuto conto delle indicazioni espresse dall'art. 2 del D.M. n. 201/1999 e dalla Circolare Ministeriale che ogni anno il Ministero redige in materia di iscrizioni scolastiche. Il numero può variare ogni anno in relazione al numero totale degli iscritti in modo da formare almeno due classi equilibrate quanto al genere e al numero. Gli alunni riconosciuti idonei in seguito alla prova orientativo-attitudinale sostenuta saranno graduati secondo il punteggio conseguito. A parità di punteggio la precedenza verrà data all'alunno in condizioni di disabilità e in subordine all'alunno più anziano anagraficamente.

Art. 5 – La scelta dell'Indirizzo Musicale avviene all'atto dell'iscrizione alla classe prima, compilando la sezione apposita nel modulo *on line* predisposto dalla Scuola. In occasione dell'iscrizione, la famiglia fornirà un ordine di priorità di scelta tra tutti e quattro gli strumenti di cui la Scuola fornisce l'insegnamento. Le indicazioni fornite dall'allievo e dalla famiglia hanno valore informativo e orientativo, ma non vincolante. Qualora in sede di iscrizione *on line* l'indicazione preferenziale dell'ordine degli strumenti fornita dalla famiglia risultasse parziale e incompleta, in

sede di prova orientativo-attitudinale l'alunno sarà invitato a completarla. L'assegnazione dello Strumento è determinata dalla Commissione sulla base delle attitudini cognitivo-musicali e delle inclinazioni messe in luce durante la prova orientativo-attitudinale.

Considerata la procedura di iscrizione *on line* vigente, l'Istituto predispone la prova orientativo-attitudinale entro il termine o poco dopo il termine di scadenza delle iscrizioni: essa verrà comunicata in tempi stabiliti da Circolare Ministeriale o entro i dieci giorni successivi al termine della presentazione delle domande.

Art. 6 – Gli Strumenti musicali oggetto di insegnamento nel Corso ad Indirizzo Musicale nella Sc. Sec.di I° grado sono stati individuati con delibera del Collegio Docenti al momento della richiesta di attivazione del Corso Musicale:

a. l'assegnazione dello strumento al singolo alunno viene effettuata dagli insegnanti della Commissione della prova orientativo-attitudinale sulla base degli esiti della prova stessa e della conseguente graduatoria.

L'indicazione dello strumento più adatto allo specifico allievo, da parte dei docenti componenti la Commissione, non è sindacabile anche, se nei limiti del possibile, potrebbe tener conto delle indicazioni non vincolanti fornite dalla famiglia all'atto dell'iscrizione.

L'assegnazione dello Strumento da parte dei docenti di Strumento della Commissione sarà dunque basata sul seguente criterio:

- attitudini manifestate e valutate durante la prova.

b. Gli esiti della prova orientativo-attitudinali e l'attribuzione dello strumento di studio vengono pubblicati all'albo (sito) dell'Istituto entro tempi brevi rispetto alla sua conclusione e, comunque, non oltre i dieci (10) giorni lavorativi seguenti l'ultima sessione di prove. La pubblicazione della graduatoria di merito sul sito d'Istituto vale a tutti gli effetti quale comunicazione ufficiale alle famiglie interessate. La prova è selettiva relativamente al numero dei posti di strumento disponibili per l'anno scolastico di riferimento (indicativamente 4 o 5 alunni per ogni strumento).

c. La graduatoria di merito sarà utilizzata per determinare la composizione della classe e dei gruppi strumentali. La stessa graduatoria verrà utilizzata anche in caso di trasferimento di alunno ad altro Istituto scolastico durante l'anno scolastico.

RINUNCIA ALL'ISCRIZIONE E FREQUENZA

Art. 7 – Qualora, a fronte di un esito positivo della prova orientativo-attitudinale e ad un collocamento utile nella conseguente graduatoria di merito, la famiglia non ritenesse di procedere all'iscrizione al Corso Musicale la rinuncia deve pervenire in forma scritta al Dirigente Scolastico entro dieci (10)

giorni dalla comunicazione dell'esito della prova. Superato tale termine la rinuncia è ammessa in deroga solo per gravi e giustificati motivi.
Essendo lo Strumento Musicale disciplina curricolare obbligatoria non sono ammessi ritiri dal Corso ad Indirizzo Musicale durante l'intero triennio di studi. Quindi, per ragioni didattiche, in nessun modo potranno essere accettate richieste di rinunce avvenute in corso d'anno o durante l'intero triennio, salvo trasferimento dell'alunno ad altro Istituto.
In sede di scrutinio finale, in caso di non ammissione alla classe successiva l'alunno potrà ripetere l'anno scolastico nella classe ad Indirizzo Musicale.

Art. 8 – Non sono ammessi passaggi da uno strumento all'altro salvo eventuali deroghe di natura prettamente didattica.

ORGANIZZAZIONE DELLE ATTIVITA' DIDATTICHE

Art. 9 – I docenti e gli allievi del Corso ad Indirizzo Musicale, giuste le considerazioni esposte in premessa, ed altri docenti ed alunni coinvolti in attività laboratoriali volte al potenziamento dell'offerta formativa nel campo dell'Educazione Musicale, previste e contemplate dal POFT dell'I.C. "Emilia Pischedda" di Bari Sardo, potranno costituire – secondo le occasioni e le più idonee condizioni operative e di carattere didattico - dei gruppi musicali di insieme, ove ciò appaia, ai docenti di Strumento Musicale e di Musica, di maggiore impatto per la formazione degli alunni e per la loro possibilità di esprimersi.

Art. 10 – Le lezioni del corso di Strumento Musicale si svolgono in orario sia antimeridiano che pomeridiano. Le lezioni collettive di Teoria e Lettura della Musica e Musica d'Insieme/Orchestra si svolgono in orario antimeridiano. Le lezioni di Strumento individuali e/o per piccoli gruppi si svolgono a partire indicativamente dalle ore 14:00, esse "sono destinate alla pratica strumentale individuale e/o per piccoli gruppi anche variabili nel corso dell'anno, ascolto partecipativo, alle attività di Musica d'Insieme, nonché alla Teoria e Lettura della Musica" (art. 3 D.M. 201 del 6/08/1999). Le ore di insegnamento prevedono:

- n° 1 lezione individuale strumentale e/o per piccoli gruppi;

- n° 1 lezione collettiva di Musica d’Insieme e/o Orchestra;
- n° 1 lezione collettiva di Teoria e Lettura della musica.

Le lezioni curricolari sono organizzate in modo da prevedere massimo due rientri pomeridiani.

Art. 11 – Le lezioni e attività del Corso ad Indirizzo Musicale sono attività curricolari e quindi obbligatorie.

ADEMPIMENTI PER LE FAMIGLIE E GLI ALLIEVI

Art. 12 – Ogni alunno frequentante il Corso ad Indirizzo Musicale deve provvedere autonomamente allo Strumento musicale personale per lo studio quotidiano a casa, dopo aver sentito il parere dei docenti di Strumento Musicale.

Art. 13 – La famiglia garantisce la frequenza dell’intero monte-ore settimanale, compreso/i il/i rientro/i pomeridiano/i e le manifestazioni musicali programmate dalla Scuola. Gli orari dei rientri sono fissati dalla Scuola, sulla base di necessità didattiche e organizzative.