ISTITUTO COMPRENSIVO BARI SARDO

Curricolo verticale

Infanzia – Primaria – Secondaria I grado

Allegato al POF anno scolastico 2017-2018

Il DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof. Murgia Giacomo

Deliberato dal C.D. in data
Adottato dal C.I. in data

Il curricolo verticale organizza e descrive l'intero percorso formativo che uno studente compie, dalla Scuola dell'Infanzia alla Scuola Secondaria, nel quale si intrecciano e si fondono i processi cognitivi e quelli relazionali.

PREMESSA

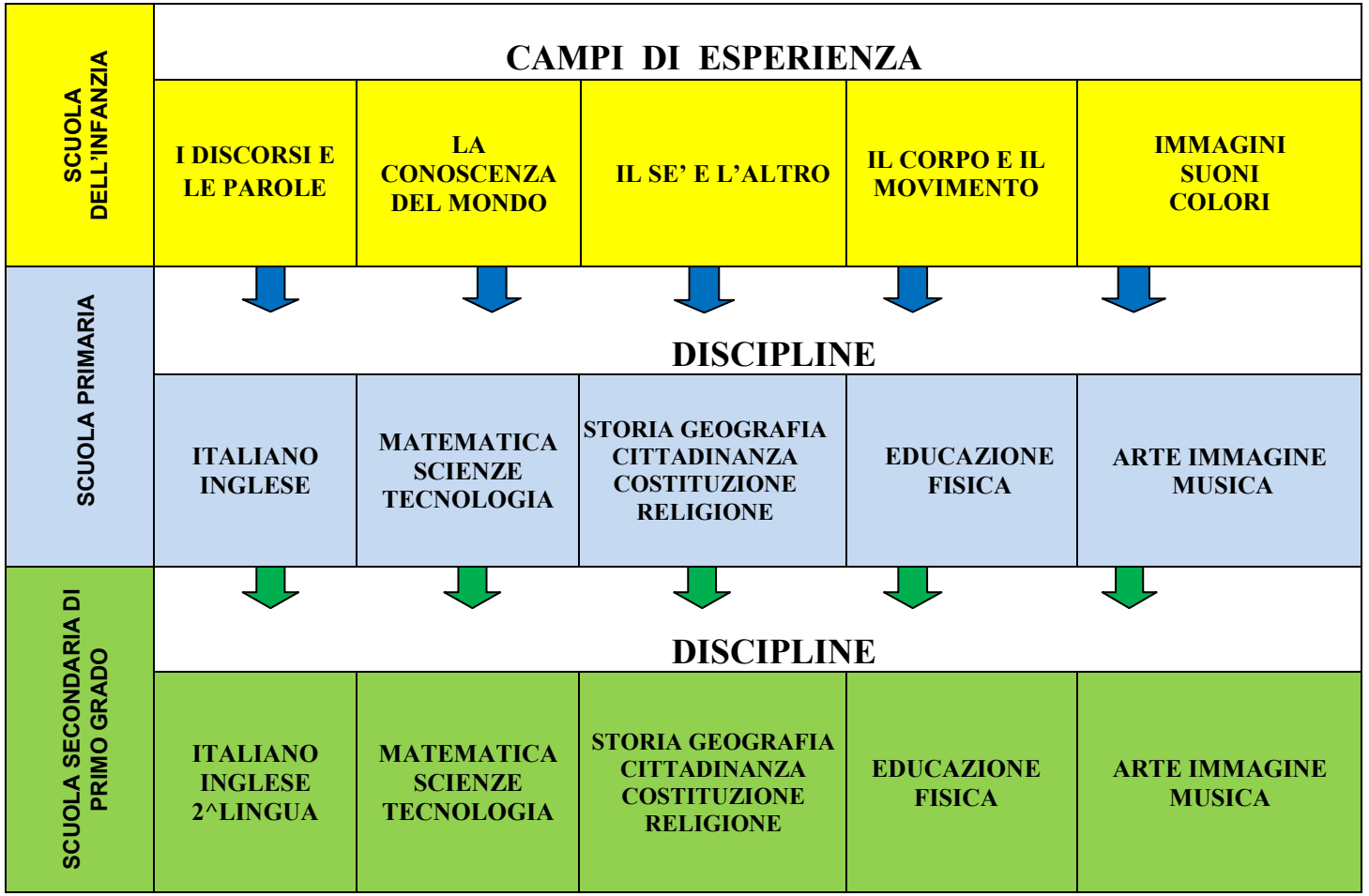
Il Curricolo, espressione dell'autonomia scolastica e della libertà d'insegnamento, esplicita le scelte scolastiche e l'identità dell'Istituto che attraverso la sua realizzazione sviluppa e organizza la ricerca e l'innovazione educativa. Esso struttura e descrive l'intero percorso formativo che l'alunno compie e nel quale si fondono i processi relazionali e cognitivi.

La nostra Scuola, sempre attenta ai bisogni della "persona" e al suo bagaglio conoscitivo, ha privilegiato, nell'elaborazione del curricolo, le scelte didattiche più significative e le strategie più idonee, sempre in riferimento al "profilo dello studente al termine del primo ciclo d'istruzione , ai traguardi per lo sviluppo delle competenze e agli obiettivi di apprendimento specifici per ogni disciplina", così come previsto dalle indicazioni nazionali.

Il nostro Istituto Comprensivo si pone come obiettivo quello di congedare, alla fine del percorso di studi, che dura 11 anni (3 di Scuola dell'Infanzia, 5 di Scuola Primaria, 3 di Scuola Secondaria di 1° grado), ragazzi con un bagaglio ben definito di conoscenze e competenze, nel rispetto di quanto previsto a livello ministeriale.

I Docenti, per conseguire tale obiettivo, hanno elaborato un Curricolo Verticale, che si articola attraverso i **campi di esperienza** nella Scuola dell'Infanzia e attraverso le **discipline** nella Scuola del primo ciclo, partendo dall'individuazione preventiva di traguardi per lo sviluppo delle competenze e di obiettivi di apprendimento misurabili, osservabili, trasferibili e che garantiscano la continuità e l'organicità del percorso formativo. Con questo percorso curricolare si vuole garantire la qualità dell'apprendimento di ciascun alunno e non limitarsi alla sola trasmissione di una sequenza di contenuti.

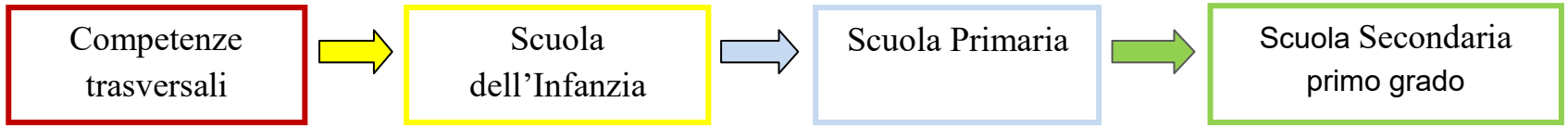
Di seguito lo schema di **Curricolo Verticale**, come elaborato dal nostro Istituto


SCUOLA DELL'INFANZIA
CAMPI DI ESPERIENZA
I DISCORSI E LE PAROLE
LA CONOSCENZA DEL MONDO
IL SE' E L'ALTRO
IL CORPO E IL MOVIMENTO
IMMAGINI SUONI COLORI
SCUOLA PRIMARIA
DISCIPLINE
ITALIANO INGLESE
MATEMATICA SCIENZE TECNOLOGIA
STORIA GEOGRAFIA CITTADINANZA COSTITUZIONE RELIGIONE
EDUCAZIONE FISICA
ARTE IMMAGINE MUSICA
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
DISCIPLINE
ITALIANO INGLESE 2^LINGUA
MATEMATICA SCIENZE TECNOLOGIA
STORIA GEOGRAFIA CITTADINANZA COSTITUZIONE RELIGIONE
EDUCAZIONE FISICA
ARTE IMMAGINE MUSICA

Tutte le discipline, inoltre, concorreranno allo sviluppo delle seguenti competenze-chiave per l'apprendimento permanente definite dal Parlamento e dal Consiglio Europeo e assunte dalle Indicazioni come "orizzonte di riferimento verso cui tendere":

1) Comunicazione nella madrelingua
2) Comunicazione nelle lingue straniere
3) Competenze matematiche e competenze di base in scienze e tecnologia
4) Competenza digitale
5) Imparare ad imparare
6) Competenze sociali e civiche
7) Spirito d'iniziativa e imprenditorialità
8) Consapevolezza ed espressione culturale.

Tali competenze sono state elaborate nel curricolo trasversale in chiave europea secondo il seguente schema:



CURRICOLO TRASVERSALE
in chiave europea

Competenze trasversali	Scuola dell'Infanzia	Scuola Primaria	Scuola Secondaria di I grado
Comunicazione nella madrelingua	Arricchisce il proprio lessico e comprende il significato delle parole. Consolida la fiducia nelle proprie capacità comunicative ed espressive impegnandosi a manifestare idee proprie e ad aprirsi al dialogo con i grandi e i compagni.	Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e test di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni. Comprende che la lingua è in continua evoluzione e che sarà sempre lo strumento fondamentale del percorso formativo.	Riconosce l'importanza della comunicazione sia orale che scritta e la usa correttamente a seconda degli scopi che si propone: descrivere, chiarire, informare, esporre, narrare, spiegare e per esprimere concetti, sentimenti, giudizi critici, idee. Interagisce in modo creativo in diversi contesti culturali, sociali, di formazione, di lavoro e di vita quotidiana e tempo libero ed è consapevole che, di tutte le forme di comunicazione, il linguaggio verbale è il più ricco e completo. Comprende che la lingua è un'istituzione sociale in continua evoluzione attraverso il tempo e che sarà sempre lo strumento fondamentale del suo percorso formativo.
Comunicazione nelle lingue straniere	Scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi.	Nell'incontro con persone di diversa nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita	Comprende, esprime ed interpreta concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale che scritta in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali. Sviluppa una consapevolezza

		quotidiana in una seconda lingua europea.	plurilingue ed una sensibilità interculturale per essere un effettivo cittadino dell'Italia, dell'Europa e del Mondo.
Competenza matematica, scientifica, tecnologica	Esplora e utilizza i materiali a disposizione con creatività. Scopre, analizza, confronta le esperienze reali e ne riconosce i simboli. Comprende una situazione spaziale, individua somiglianze e differenze, classifica, ordina e quantifica elementi. Osserva con attenzione il proprio corpo, gli organismi viventi, i fenomeni naturali, dimostrando atteggiamenti di rispetto per l'ambiente e tutti gli esseri viventi.	Analizza dati e fatti della realtà e ne verifica l'attendibilità utilizzando procedure matematiche diversificate. Affronta situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline (problem- solving).	Sviluppa e applica il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi di vita quotidiana o di natura scientifica e tecnologica. Pone l'attenzione sui processi cognitivi che attivano il pensiero logico, razionale e spaziale e non solo sulla mera conoscenza di formule applicative. Riflette e applica metodologie, algoritmi e modelli matematici per spiegare e comprendere fatti e fenomeni del mondo circostante, identificando le varie problematiche e traendo le opportune conclusioni. Acquisisce la capacità di comprendere i cambiamenti legati all'attività umana nella consapevolezza che ciascun cittadino ne è responsabile.
Competenza digitale	Esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.	Conosce gli strumenti multimediali nelle loro componenti/funzioni e li utilizza correttamente per informarsi, comunicare ed esprimersi, distinguendo le informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo, di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.	Utilizza con consapevolezza le tecnologie della società dell'informazione nel lavoro, nel tempo libero, nella comunicazione, reperendo, selezionando, valutando informazioni e nel contempo produce scambi comunicativi in rete.

Imparare ad imparare	Organizza le esperienze in procedure e schemi mentali per l'orientamento in situazioni simili (cosa/come fare per ...).	Sa organizzare il proprio apprendimento, utilizzando l'errore quale punto di partenza per l'avvio ai processi di autocorrezione, individuando e scegliendo varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.	Persevera nell'apprendimento cercando sempre di superare gli ostacoli e organizza in modo responsabile il proprio apprendimento anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni e dei propri bisogni sia a livello individuale che di gruppo. Ricerca opportunità stimolanti per conoscenze sempre nuove in un processo senza fine.
Competenze sociali e civiche	Partecipa e si interessa a temi della vita quotidiana e alle diversità culturali. Riflette, si confronta e tiene conto del punto di vista altrui, parlando e ascoltando.	Partecipa in modo efficace e costruttivo alla vita sociale rispettando le regole, apportando un contributo alla risoluzione di conflitti, dimostrando originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. E' disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti, patteggiando le proprie idee nel rispetto delle convenzioni democratiche.	Vive in maniera responsabile la "Cittadinanza e la Costituzione" all'interno della famiglia, della scuola, quali comunità educanti, nei rapporti interpersonali e interculturali. Prende consapevolezza delle regole e le rispetta come persona in grado di intervenire nella società sempre più diversificata, apportando il proprio contributo come cittadino europeo e del mondo.
Senso d'iniziativa e imprenditorialità	Esplora i materiali a disposizione e li utilizza con creatività. Scopre, analizza, confronta e simbolizza la realtà.	E' capace di porsi in modo creativo sia rispetto al gruppo in cui opera e sia rispetto alle novità che man mano si presentano, progettando un'attività e ricercando i metodi	Pianifica, organizza e trasforma, produce le idee in azioni concrete attraverso la creatività, l'innovazione e l'assunzione dei rischi. Si adatta ad ogni situazione avendo la

	Acquisisce il senso della solidarietà e del rispetto. Individua forme di rispetto degli spazi ambientali.	adeguati di lavoro. Interiorizza i valori etici come presupposti per un corretto stile di vita. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa.	consapevolezza del contesto in cui opera (scuola, famiglia, gruppi sociali, lavoro) e coglie le varie opportunità, punto di partenza per attività sociali e commerciali.
Consapevolezza ed espressione culturale	Esprime emozioni, sentimenti vissuti, utilizzando il movimento, il disegno, il canto, la drammatizzazione in relazione ad altre forme espressive.	Padroneggia gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi, multimediali (strumenti e tecniche di fruizione e produzione).	Si avvicina al mondo–cultura (letteratura, pittura, scultura, teatro, cinema musica, danza…) in ambito scolastico ed extrascolastico. Accede e si confronta ad una pluralità di mezzi espressivi e/o artistici ad ampio raggio con la consapevolezza dell'importanza delle varietà di comunicazione.

CURRICOLO DISCIPLINARE

Campo d'esperienza: I DISCORSI E LE PAROLE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento SCUOLA DELL'INFANZIA		
	3 anni	4 anni	5 Anni
• Il bambino usa la lingua italiana arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. • Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. • Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. • Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole. • Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. • Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.	- Esprimere verbalmente i propri bisogni. - Ascoltare e comprendere semplici racconti. - Memorizzare e ripetere brevi filastrocche. - Memorizzare nuove parole.	- Pronunciare correttamente le parole. - Ascoltare e comprendere messaggi, consegne e brevi racconti. - Verbalizzare bisogni, vissuti, esperienze. - Memorizzare ed usare correttamente nuove parole. - Memorizzare e ripetere poesie e canti. - Partecipare a giochi linguistici.	- Usare la lingua italiana, arricchire e precisare il proprio lessico, comprendere le parole e i discorsi, fare ipotesi sui significati. - Consolidare la fiducia nelle proprie capacità comunicative ed espressive. - Impegnarsi a manifestare idee proprie e aprirsi al dialogo con i grandi e i compagni. - Usare la lingua per giocare ed esprimersi in modo appropriato. - Ascoltare, comprendere, raccontare storie vissute o fantastiche. - Sperimentare rime, filastrocche, drammatizzazioni. - Memorizzare e ripetere poesie e canti. - Comprendere un testo letto, riconoscere i personaggi, ricostruire una storia attraverso le immagini e avanzare ipotesi di conclusione di un racconto. - Sperimentare le prime forme di comunicazione scritta. - Riconoscere segni e simboli convenzionali. - Stabilire associazioni tra immagini e parole. - Scoprire la presenza di lingue diverse, riconoscere e sperimentare la pluralità dei linguaggi

Disciplina: ITALIANO

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento SCUOLA PRIMARIA				
	Classe I	**Classe II**	**Classe III**	**Classe IV**	**Classe V**
L'alunno partecipa a scambi comunicativi con i compagni e insegnanti rispettando il proprio turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.	**Ascolto e parlato** 1.Interagire in una conversazione rispettando il proprio turno. 2.Partecipare a una conversazione con interventi pertinenti all'argomento. 3. Individuare il significato globale di filastrocche in rima riconoscendo alcune ricorsività nel suono e nel ritmo. 4.Raccontare un'esperienza usando forme grammaticali e strutture sintattiche adeguate. 5.Riconoscere parole in rima. 6. Comprendere e usare le regole per partecipare a giochi linguistici. 7. .Interagire in una conversazione: raccontare esperienze personali, esprimere punti di vista	**Ascolto e parlato** 1.Riprodurre con disegni e drammatizzazioni fiabe e racconti ascoltati 2. Partecipare alle conversazioni intervenendo in modo pertinente. 3. Raccontare avvenimenti personali. 4. Riconoscere ,attraverso le espressioni stati d'animo e sentimenti 5. Usare la drammatizzazione e la mimica per esternare i propri sentimenti. 6. Comprendere e sviluppare conversazioni efficaci. – 7. Saper costruire e completare racconti. 8. Saper individuare e descrivere le fasi necessarie per la realizzazione di un progetto o di un'attività. 9. Comprendere, riferire e	**Ascolto e parlato** 1.Avvalersi di tutte le anticipazioni del testo per porsi in modo attivo nell'ascolto, mantenere l'attenzione 2. Interagire nello scambio comunicativo in modo pertinente e rispettando le regole relazionali; 3. Riferire oralmente fatti ed esperienze personali rispettando le sequenze logico temporali. 4. Ascoltare e comprendere il significato globale di semplici testi riconoscendone la funzione e individuandone gli elementi essenziali; 5.Raccontare con parole adeguate e frasi corrette il contenuto di un testo. 6.Ascoltare descrizioni di persone /oggetti e individuarne gli elementi	**Ascolto e parlato** 1. Prestare attenzione in situazioni comunicative orali diverse. 2.Prestare attenzione all'interlocutore nelle conversazioni e nei dibattiti, comprendere le idee e la sensibilità altrui e partecipare alle interazioni comunicative. 3.Comprendere semplici messaggi dai principali media (cartoni animati, pubblicità…) cogliendone i contenuti principali. 4. Esprimere attraverso il parlato spontaneo o parzialmente pianificato pensieri, stati d'animo, affetti rispettando l'ordine causale e temporale. 5. Riferire oralmente su un argomento di studio, un'esperienza o un'attività	**Ascolto e parlato** 1.Partecipare alle discussioni con interventi pertinenti e chiari. **2.**Comprendere le informazioni principali di un testo ascoltato. **3.**Partecipare a scambi comunicativi per raccontare esperienze personali. **4.**Partecipare a scambi comunicativi per raccontarsi. **5.**Prestare attenzione a un testo letto da altri e coglierne il significato. **6.**Recitare testi con espressività e intonazione. **7.**Formulare ipotesi su avvenimenti e situazioni enigmatiche di una storia. **8.**Partecipare a scambi comunicativi per riferire su argomenti di studio. **9.** Formulare a voce norme

	8.Intuire il significato di alcuni vocaboli non conosciutiformulando ipotesi partendo dal contesto. 9. Interagire in una conversazione, rispettando il tempo a disposizione. 10.Partecipare a scambi linguistici all'interno della classe a scopo ludico. 11. Partecipare a scambi comunicativi all'interno della classe finalizzati a compiere in modo concreto i primi atti di lettura e di scrittura. 12. Comprendere e usare le regole per partecipare a giochi linguistici orali. 13. Raccontare esperienze personali utilizzando forme grammaticali e strutture sintattiche adeguate. 14. .Riconoscere la sequenza temporale di una storia. 15. Comprendere una storia individuando gli elementi essenziali riferiti a: personaggi, luoghi, azioni, relazioni tra personaggi e azioni successione temporale degli eventi, nessi causali. 16. Esprimere con chiarezza esperienze personali. ***Lettura e comprensione*** 1.Riconoscere globalmente frasi	tradurre con immagini sequenziali, testi fiabeschi. 10. Riconoscere il punto di vista altrui in una discussione. 11. Saper riportare i fatti sotto forma di relazione 12. Saper completare un racconto fantastico 13. Saper trasformare una frase comunicativa dialettale, in lingua italiana ***Lettura e comprensione*** 1. Leggere sequenze di	essenziali. 7. Produrre brevi testi orali di tipo narrativo, descrittivo, regolativo 8.Conversare con i compagni per esprimere preferenze e opinioni personali; 9.Intervenire in una conversazione esprimendo sensazioni e stati d'animo. 10. Usare un linguaggio adeguato alla diversa situazione comunicativa. 11. Esprimere la propria opinione su un argomento, in relazione ai messaggi ricevuti e ai codici utilizzati; 12.Ascoltare e recitare in modo espressivo un testo poetico individuarne il significato globale, la rima, le caratteristiche del linguaggio usato. 13.Sviluppare e protrarre la capacità di attenzione e concentrazione durante l'ascolto e comprendere il contenuto dei testi ascoltati 14.Comprendere e fornire istruzioni orali 15. Interagire per informarsi, spiegare, esporre le proprie conoscenze. ***Lettura e comprensione*** 1.Leggere testi narrativi e	scolastica o extrascolastica. **6.**Dare e ricevere oralmente o per iscritto istruzioni. **7.**Usare registri linguistici diversi in relazione al contesto. **8.**Organizzare un breve discorso orale utilizzando scalette mentali o scritte. **9.** Partecipare a discussioni di gruppo individuando il problema affrontato e le principali opinioni espresse. ***Lettura e comprensione*** 1.Utilizzare le tecniche di	e regole riferite a un fatto in maniera chiara e coerente. **10.**Comunicare in maniera chiara e corretta in diversi contesti. **11.**Esprimere la propria opinione su una tematica discussa e sostenerla in maniera convincente. ***Lettura e comprensione*** 1.Leggere testi realistici e

Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l' infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.	2. Individuare nelle frasi gli elementi che le compongono (parole). 3Riconoscereacusticamente e graficamente le vocali e usarle per completare le parole. 4. Riconoscere le parole. 5.Analizzare le parole e individuare al loro interno i "pezzi" (segmenti non sillabici, sillabe e lettere) che le compongono. 6. Stabilire confronti tra le parole sul piano fonico e grafico. 7 Riconoscere le consonanti sia dal punto di vista grafico che fonico. 8. Unire consonanti e vocali per formare sillabe e individuare nelle sillabe le consonanti e le vocali che le compongono. 9. Individuare due gruppi consonantici: **f/v** e **t/d**. **10.** Individuare due gruppi consonantici: **s/z** e **l/r.** 11. Individuare due gruppi consonantici: **p/b** e **m/n**. **12.** Individuare alcune difficoltà ortografiche: **mp - mb** 13.Individuare alcuni indicatori temporali (prima- dopo). 14. Unire le sillabe per formare parole.	immagini e comprendere la storia che raccontano. 2. Usare i connettivi logici nella lettura di immagini. 3.Riconoscere e comprendere, in un testo, le sequenze logico-temporali. 4. Consolidare e assicurare la strumentalità della lettura orale e mentale. 5.Riconoscere e comprendere, in un testo, le sequenze logico-temporali. 6.Ascoltare, leggere, e recitare filastrocche e brevi poesie 7.Cogliere gli elementi costitutivi di un testo descrittivo 8.Ascoltare, leggere, e recitare filastrocche e brevi poesie. 9. Distinguere i vari tipi di testi: *testo narrativo* 10.Cogliere messaggi in semplici poesie ascoltate 11. Comprendere brevi test idi tipo descrittivo e narrativo 12. Analizzare un testo e coglierne la struttura. 13. Riconoscere forme linguistiche in semplici poesie 14. Leggere, comprendere e tradurre testi dialogati con linguaggi non verbali. 15. Riconoscere le forme linguistiche del linguaggio poetico.	comprenderne gli elementi essenziali (personaggi, luoghi, tempi e ordine dei fatti). 2. Leggere testi narrativi e riconoscerne il contesto, reale o fantastico, e la struttura: introduzione, sviluppo, finale. 3. Leggere e comprendere testi descrittivi, anche di tipo informativo 4. Leggere e comprendere il significato di testi riconoscendone la funzione: descrivere,narrare, regolare 5. Leggere e comprendere testi narrativi e descrittivi di storia, geografia, mitologia, scienze… 6. Utilizzare forme di lettura diverse; 7. Leggere rispettando le pause segnalate dalla punteggiatura; 8. 8.Migliorare la lettura strumentale ad alta voce: leggere in modo espressivo e scorrevole vari tipi di testi. 9. Leggere, comprendere e individuare lo scopo di fiabe e favole. 10. Utilizzare forme di lettura diverse; 11.Leggere in maniera espressiva testi poetici e filastrocche, individuando alcune ricorsività nel suono e nel ritmo; 12.Leggere e comprendere istruzioni scritte, riconoscendone la funzione	lettura silenziosa con scopi mirati. 2.Leggere ad alta voce ed in maniera espressiva testi di vario tipo individuandone le principali caratteristiche strutturali e di genere. 3.Comprendere ed utilizzare la componente sonora dei testi (timbro, intonazione, intensità, accentazione, pause) e le figure del suono (rime, assonanze, ritmo) nei testi espressivi e poetici. 4. Consultare, estrapolare dati e parti specifiche da testi legati a temi di interesse scolastico o progetti di studio e di ricerca (dizionari, enciclopedie, atlanti geostorici, testi multimediali) e sintetizzarli. 5. Tradurre testi discorsivi in grafici, tabelle schemi e viceversa. 6.Memorizzare dati, informazioni, poesie.	comprenderne argomento e intenzioni comunicative. 2.Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi. 3. Leggere e comprendere un testo biografico individuando le caratteristiche del testo in relazione ad un argomento, scopo e destinatario. 4. Leggere e confrontare le informazioni provenienti da testi diversi. 5.Individuare le peculiarità di un'autobiografia. 6.Rintracciare gli elementi strutturali di un testo poetico. 7. Leggere con espressività e intonazione una poesia. 8.Comprendere la struttura di particolari testi poetici come filastrocche, limerick, calligrammi. 9. Leggere e comprendere un racconto giallo, individuandone personaggi, ambientazione, fatti, indizi, prove. 10. Leggere ed estrapolare i dati informativi da un testo. 11.Sintetizzare i dati individuati in un testo attraverso varie tecniche. 12. Leggere e comprendere testi regolativi individuando le informazioni essenziali e l'ordine delle

Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all' esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso;	15. Leggere e riprodurre lettere in stampato minuscolo. 16.Copiare parole in corsivo. 17. Individuare due gruppi consonantici: **c/g** – **ch/gh**. 18. Riconoscere i suoni duri e dolci. ***Scrittura*** 19. Scrivere in corsivo. 20. Individuare i digrammi e i trigrammi **qu** , **cu** , **cqu**. 21.Individuare i digrammi **gl** , **gn** , **sc**. 22. Scrivere didascalie. 23.Scrivere brevi descrizioni. 24. Scrivere un testo fantastico seguendo uno schema dato. 25. Individuare un titolo pertinente a una storia letta. 26. Descrivere un ambiente conosciuto. 27. Usare i principali segni di punteggiatura.	16. Leggere in maniera scorrevole e operare un'adeguata produzione orale. 17. Comprendere semplici poesie e riconoscerne i caratteri formali. ***Scrittura*** 1. Scrivere elenchi di parole e usarne alcune all'interno di frasi. 2. Leggere immagini per comporre brevi frasi. 3. Scrivere frasi sul vissuto personale. 4. Elaborare testi narrativi. 5. Scrivere didascalie a immagini e brevi testi su esperienze personali. 6. Completare e scrivere su traccia ,brevi descrizioni i(oggetti, animali, persone) e testi per comunicare. 7. Scrivere didascalie a immagini che illustrino un procedimento. 8. Esprimere sensazioni ed emozioni attraverso brevi testi in prosa e in poesia, seguendo tracce. 9. Scrivere una fiaba completando una traccia. 10. Completare testi in rima 11. Scrivere testi formalmente chiari, con correttezza ortografica e grammaticale.	***Scrittura*** 1.Organizzare e pianificare le idee per la stesura di semplici testi; 2.Pianificare produrre semplici testi: narrativi, descrittivi, regolativi, informativi, espositivi poetici. 3. Produrre testi realistici e / o fantastici 4. Produrre semplici sintesi 5. Completare semplici racconti facendo ipotesi sulla parte mancante: inizio, finale, personaggi, tempi, luoghi. 6. Descrivere persone, animali, oggetti, luoghi usando domande guida e dati sensoriali e i connettivi spaziali. 7. Rispondere a domande a scelta multipla o aperte .	***Scrittura*** 1. Produrre testi scritti per raccontare esperienze personali o altrui: autobiografia, biografia, racconto…. 2. Produrre testi scritti per esporre argomenti noti: relazioni, sintesi ecc. . 3. Produrre testi scritti per esprimere opinioni e stati d'animo**.** 4. Manipolare semplici testi in base ad un vincolo dato. 5. Manipolare in modo creativo testi di vario tipo. 6.Attraverso stimoli, rendersi conto dei livelli raggiunti e delle difficoltà incontrate nella fruizione e nella produzione, per migliorare tali processi. 7. Produrre sintesi scritte di un testo dato, in forma efficace e significativa. 8.Produrre filastrocche e poesie secondo uno schema dato.	azioni. 13. Leggere articoli di giornale e acquisire informazioni su un fatto. 14. Leggere, comprendere e commentare articoli giornalistici e cronache individuando le informazioni essenziali e la struttura del testo. 15. Rintracciare in un testo il problema e le tesi sostenute. ***Scrittura*** 1.Produrre un testo narrativo seguendo una traccia fornita. 2. Compiere rielaborazioni di un testo. 3.Produrre testi per raccontare esperienze personali, per descrivere, per esprimere i propri stati d'animo. 4.Elaborare testi per raccontare eventi della vita di persone conosciute. 5.Produrre testi per raccontare di sé seguendo un modello dato. 6. Produrre testi creativi sulla scorta di una traccia. 7.Fare la parafrasi di un testo. 8.Produrre varie forme di scrittura creativa. 9.Parafrasare e rielaborare testi poetici.

capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative-all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle	***Riflessioni sulla lingua*** 1.Utilizzare parole adeguate per presentarsi e fornire informazioni su di sé. 2.Scoprire i significati di nuove parole e usarli adeguatamente in contesti linguistici. 3.Usare le parole a mano a mano conosciute inserendole in contesti linguistici (frasi). 4.Riflettere sul diverso uso di **e** ed **è** e utilizzarli in modo corretto. 5.Riconoscere e usare gli articoli. 6.Individuare parole in rima. 7.Riconoscere parole con le doppie individuando il rapporto tra suono e due lettere. 8.Usare l'**h** nel verbo avere. 9.Riconoscere e usare l'accento grafico. 10.Riconoscere e usare l'apostrofo.	***Riflessioni sulla lingua*** 1.Conoscere l'ordine alfabetico: ***2.*** Riconoscere e scrivere fonemi e grafemi non corrispondenti : consonanti ***C/G-*** 3. Riconoscere e scrivere parole contenenti: ***CU","QU","CQU***". 4. Individuare le regole ortografiche sulle doppie 5. Scoprire la divisione in sillabe. 6. Riconoscere e scrivere l'accento tonico e l'accento grafico. 7. Cogliere la funzione significativa ed espressiva della punteggiatura. 8. Coordinare e subordinare due frasi 9. Usare e analizzare il nome in funzione ortografica, morfologica e logica. **10.** Usare correttamente le parole apostrofate..	***Riflessioni sulla lingua*** 1. Consolidare l'ortografia; 2. Saper usare il dizionario; 3. Conoscerei segni di punteggiatura debole e del discorso diretto all'interno di una comunicazione orale e di un testo scritto; 4.Riconoscere e classificare le parole per categorie: nomi, articoli, aggettivi, pronomi preposizioni, verbi; 5.Classificare i verbi nelle tre coniugazioni 6.Conoscere l'uso proprio e la funzione di ausiliare di essere e avere; 7.Acquisire il concetto di frase semplice e nucleare; 8. Comprendere i concetti di soggetto e predicato; 9. Riconoscere e usare alcuni tipi di espansioni in una frase.	***Riflessioni sulla lingua*** 1. Riconoscere e raccogliere per categorie le parole. 2. riconoscere in un testo la frase semplice e individuare i rapporti logici tra le parole che la compongono. 3.Operare modifiche sulla parola: derivazione, alterazione, composizione. 4.Usare e distinguere i modi e i tempi verbali. 5.Espandere la frase semplice. 6.Riconoscere in un testo alcuni fondamentali connettivi **a livello *semantico*** 7.Ampliare il patrimonio lessicale a partire da testi e contesti d'uso. 9. Usare il dizionario. 10.Riconoscere vocaboli entrati nell' uso comune provenienti da lingue straniere. ***a livello fonologico*** 11.Usare la punteggiatura in	10.Elaborare un racconto seguendo lo schema narrativo del giallo. 11Manipolare un racconto giallo apportando modifiche parziali nella narrazione. 12. Organizzare le informazioni principali di un testo secondo schemi o scalette. 13. Elaborare testi regolativi. 14. Produrre la cronaca di un avvenimento rispettando uno schema dato. 15.Elaborare un testo argomentativi sulla base di conoscenze apprese. ***Riflessioni sulla lingua*** 1. Distinguere in una voce verbale la radice e la desinenza. 2.Riconoscere e usare adeguatamente gli avverbi. 3.Riconoscere il soggetto espresso e il soggetto sottinteso in una frase. 4.Usare adeguatamente i verbi nel modo congiuntivo. 5.Comprendere il senso figurato di una parola o di un'espressione. 6.Distinguere la frase dall'enunciato. 7. Comprendere la funzione del pronome relativo *che.* 8.Individuare l'argomento

parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.	11. Riconoscere e usare il singolare e il plurale. 12.Comprendere la funzione dei principali segni di punteggiatura. 13.Conoscere ed usare convenzioni ortografiche: ***c'è/c'era/ c'erano***. 14. Conoscere e ricercare gli aggettivi qualificativi. 15.Riconoscere il significato e la morfologia del verbo essere. 16.Rilevare azioni nel presente, passato e futuro. 17. Produrre testi usando il discorso diretto. **18.** Riconoscere i pronomi, la loro funzione e usarli correttamente**.** **19.** Riconoscere la funzione del gruppo nominale e del gruppo verbale**.** 20. Costruire frasi con connessioni e relazioni temporali e causali.	11. Riconoscere gli articoli: genere, numero, determinazione. ***12.*** Distinguere i vari significati del verbo ***avere*** ed usare correttamente l' ***h.*** 13. Conoscere ed usare convenzioni ortografiche: ***c'è/c'era/ c'erano***. 14. Conoscere e ricercare gli aggettivi qualificativi. 15. Riconoscere il significato e la morfologia del verbo essere. 16. Rilevare azioni nel presente, passato e futuro. 17. Produrre testi usando il discorso diretto. **18.** Riconoscere i pronomi, la loro funzione e usarli correttamente**.** 19. Riconoscere la funzione del gruppo nominale e del gruppo verbale**.**. – 20. Costruire frasi con connessioni e relazioni temporali e causali.		funzione demarcativi ed espressiva. 12.Utilizzare consapevolmente gli accenti delle parole.	diretto e l'argomento indiretto di una frase. 9. Distinguere i complementi che espandono una frase nucleare. 10.Comprendere e usare il linguaggio specifico delle discipline di studio. 11. Comprendere le diverse accezioni semantiche delle parole. 12.Riconoscere e usare i modi indefiniti del verbo. 13.d Riconoscere la funzione transitiva e quella intransitiva del verbo. 14.Distinguere il predicato verbale dal predicato nominale. 15. Riconoscere la forma attiva e la forma passiva della frase. 16. Trasformare frasi di forma attiva in frasi di forma passiva. 17. Distinguere la forma impersonale del verbo.

Disciplina: ITALIANO

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO		
	Classe I	**Classe II**	**Classe III**
L'alunno : -interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri ; matura così la consapevolezza che il dialogo non è solo uno strumento comunicativo, ma ha anche un grande valore civile . -Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi culturali e sociali. -Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi " dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e l'intenzione dell'emittente. -Espone oralmente argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, ecc.). Nelle attività di studio , personali e collaborative, usa i manuali delle discipline o altri testi divulgativi, per	**Ascolto e Parlato** - Ascoltare attentamente in modo attivo e partecipe. - Comprendere, attraverso l'ascolto attivo e finalizzato, in modo globale vari tipi di testo individuando scopo, argomento e informazioni principali. - Intervenire in una conversazione e/o dibattito rispettando argomenti trattati, tempi e turni di parola. - Riferire correttamente fatti, esperienze dirette e indirette. - Esporre un argomento di studio in modo chiaro, completo, e con proprietà di linguaggio.	**Ascolto e Parlato** - Ascoltare e comprendere testi letti o trasmessi dai media individuando argomento, scopo e punto di vista. - Applicare tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto e riorganizzarle in appunti e schemi. - Intervenire nelle varie situazioni comunicative con chiarezza e proprietà lessicale, rispettando tempi e turni di parola e tenendo conto delle tematiche trattate. - Riferire in maniera corretta esperienze personali e contenuti appresi in modo chiaro e completo selezionando le informazioni in base allo scopo. - Usare un lessico e un registro adeguati ad ogni argomento e situazione.	**Ascolto e Parlato** – Ascoltare e selezionare le informazioni in base allo scopo. – Valutare la natura e l'attendibilità del messaggio ascoltato secondo il proprio punto di vista. – Applicare tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto. – Intervenire in una conversazione e/o dibattito esprimendo le proprie valutazioni motivate con correttezza ed organicità di pensiero. – Riferire oralmente esperienze ed argomenti di studio con lessico specifico e registro adeguati all'argomento e alla situazione. – Argomentare le proprie tesi su diverse tematiche confrontando opinioni e punti di vista diversi e motivando adeguatamente il proprio.

ricercare, raccogliere e rielaborare dati , informazioni e concetti; costruisce, sulla base di quanto letto, testi con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici . -Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. -Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, ecc.) adeguati a situazione, argomento ,scopo, destinatario. -Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconoci e sonori.	**Lettura** - Leggere ad alta voce in modo chiaro e corretto. - Leggere ad alta voce in modo scorrevole ed espressivo. - Leggere silenziosamente ricavando informazioni principali per scopi diversi. - Leggere utilizzando tecniche e strategie adeguate allo scopo. - Individuare e analizzare le caratteristiche principali di un testo. **Scrittura** - Produrre testi di tipo diverso, corretti dal punto di vista ortografico, con semplici costruzioni morfosintattiche e lessico appropriato e adeguati a situazioni, argomento e scopo.	**Lettura** - Leggere in modo corretto ed espressivo consentendo a chi ascolta di capire. - Leggere silenziosamente applicando tecniche apprese per la comprensione. - Usare in modo funzionale le varie parti del manuale di studio per ricavare informazioni. - Leggere e comprendere le informazioni esplicite ed implicite dai vari testi. - Leggere e selezionare le informazioni significative da un testo e riorganizzarle in forma personale. - Comprendere testi di varia tipologia riconoscendone le caratteristiche tipiche del genere di appartenenza e le tecniche narrative. **Scrittura** - Produrre testi di diverso genere, applicando in maniera adeguata tecniche principali di ideazione, pianificazione, stesura e manipolazione. - Produrre testi corretti sul piano	**Lettura** - Accrescere la propria competenza di lettura ad alta voce in modo espressivo trasmettendo messaggio e significato del testo. - Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza mettendo in atto strategie differenziate (lettura orientativa, selettiva, analitica). - Leggere e confrontare su uno stesso argomento, informazioni esplicite ed implicite da più fonti e riorganizzarle in modo personale. - Comprendere e analizzare testi letterari individuandone gli elementi costitutivi e le tecniche narrative. - Leggere, comprendere e analizzare gli aspetti fondamentali del testo argomentativo. - Leggere, comprendere e riconoscere la struttura del testo poetico. **Scrittura** - Produrre testi corretti sul piano morfosintattico, ortografico e lessicale. - Scrivere applicando le procedure di ideazione e stesura di un testo. - Scrivere un testo di tipo diverso (narrativo,

-Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base. -Riconosce e usa termini specialistici in base a campi di discorso. -Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. -Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo. -Padroneggia e applica, in situazioni diverse, le fondamentali conoscenze relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per migliorare la comprensione e per correggere i propri scritti.	- Produrre testi aderenti alla traccia, organici e ricchi di contenuto. - Conoscere ed utilizzare le diverse fasi per l'elaborazione di un testo scritto. - Produrre testi vari con semplici procedure di pianificazione, stesura e manipolazione. - Produrre testi di vario genere a seconda degli scopi e del destinatario. **Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo** - Comprendere e saper usare le parole del vocabolario di base in situazioni diverse. - Comprendere e usare i termini adeguati delle diverse discipline e degli ambiti riferiti ad interessi personali. - Realizzare scelte lessicali adeguate ad ogni situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. - Saper consultare il dizionario e rintracciare in esso le informazioni utili per risolvere dubbi linguistici.	morfosintattico e ortografico utilizzando un lessico vario e adeguato all'argomento, scopo e destinatario. - Scrivere per sintetizzare testi letti o ascoltati. - Scrivere testi utilizzando programmi di videoscrittura. - Realizzare forme di scrittura creativa, in prosa e in poesia. **Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo** - Ampliare il proprio patrimonio lessicale e usare adeguatamente le diverse tipologie comunicative. - Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. - Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base delle diverse discipline anche in contesti diversi. - Utilizzare il dizionario per cercare informazioni, per risolvere problemi o dubbi linguistici.	descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo e destinatario. - Produrre testi utilizzando programmi di videoscrittura. - Sintetizzare e rielaborare attraverso tecniche diverse e in base allo scopo testi letti o ascoltati. - Realizzare testi creativi per scopi diversi. **Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo** - Ampliare ed arricchire il proprio patrimonio lessicale attraverso esperienze diverse. - Comprendere e usare correttamente il significato figurato delle parole. - Comprendere ed utilizzare in modo adeguato i termini specialistici specifici delle diverse discipline anche in contesti diversi. - Utilizzare strumenti di consultazione per trovare risposte ai propri dubbi linguistici e per arricchire la produzione personale.

	Elementi di grammatica esplicita e riflessione sulla lingua - Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativo, descrittivo, regolativo, espositivo). - Riconoscere le principali classi di parole e le loro modificazioni. - Riconoscere i meccanismi della formazione delle diverse parole: derivazione, composizione. - Individuare in un testo le parti del discorso o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali. - Analizzare e spiegare le caratteristiche e le funzioni delle diverse parti del discorso.	**Elementi di grammatica esplicita e riflessione sulla lingua** - Individuare le principali relazioni di significato tra le parole rilevando i campi semantici. - Riconoscere la funzione logico- sintattica della frase semplice. - Comprendere la costruzione di brevi frasi complesse. - Riconoscere e analizzare in un testo le parti del discorso e i tratti grammaticali e lessicali. - Riflettere sui propri errori tipici segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare e auto correggersi	**Elementi di grammatica esplicita e Riflessione sulla lingua** - Distinguere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali - Riconoscere ed approfondire i legami di significato tra le parole, evidenziando campi semantici e famiglie lessicali. - Individuare e comprendere la struttura logica e comunicativa della frase semplice. - Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno al primo grado di subordinazione. - Riflettere sui propri errori tipici segnalati dall'insegnante per auto correggersi.

Disciplina: INGLESE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento SCUOLA PRIMARIA				
	Classe I	Classe II	Classe III	Classe IV	Classe V
Ascolta e comprende domande, istruzioni e consegne in lingua inglese. *Legge testi e ricava informazioni. *Utilizza in modo appropriato i vocaboli e le strutture apprese durante l'anno. * Interagisce nel gioco e comunica in modo comprensibile, anche con frasi memorizzate in scambi di informazioni semplici e di routine	1.Interagire in scambi dialogici per presentarsi 2.Riconoscere e usare alcuni elementi del lessico per descriversi 3.Riconoscere e nominare alcuni simboli legati alla festività di Halloween 4.Riconoscere e nominare i numeri fino a cinque 5.Riconoscere e nominare alcuni colori 6-Comprendere domande e dare risposte sintetiche 7.Riconoscere e nominare i numeri fino a dieci 8.Riconoscere e nominare alcuni colori 9.Riconoscere e nominare i principali elementi simbolici del Natale.	1. Riconoscere e nominare i giorni della settimana 2. Dire e chiedere che giorno è 3. Dire e chiedere che tempo fa 4. Ascoltare consegne e rispondere in modo totalmente fisico 5. Riconoscere e nominare alcuni elementi simbolici della festività di Halloween 6. Comprendere consegne e rispondere in modo totalmente fisico 7. Riconoscere e nominare gli animali della fattoria 8. Riconoscere le voci onomatopeiche relative agli animali della fattoria 9. Esprimere preferenze 10. Esprimere apprezzamento su frutti e verdure 11. Comprendere il significato globale di un testo 12. Ascoltare-comprendere una storia	1.Scambiarsi i saluti in diversi momenti della giornata 2.Leggere e comprendere una breve storia 3.Interagire in brevi dialoghi 4.Leggere le ore e le mezzore 5.Identificare il lessico degli ambienti scolastici 6.Ascoltare e ricavare informazioni per disegnare una mappa 7.Descrivere l'ambiente classe 8.Riconoscere il lessico di Halloween 9.Identificare i giorni della settimana 10. Identificare il lessico della materie scolastiche 11.Scambiare informazioni su un orario scolastico 12.Esprimere opinioni 13.Identificare il lessico dei mezzi di trasporto	1. Identificare i numeri fino a 100 2. Leggere problemi e ricavare i dati per risolverli 3. Interagire per chiedere e fornire informazioni sugli hobby 4. Identificare l' abbigliamento 5. Descrivere l' abbigliamento di persone 6. Scrivere frasi ricavando dati da grafici 7.Identificare il lessico di Halloween 7. .Riconoscere il lessico di alcune figure geometriche piane 8. .Identificare e usare i nomi dei numeri ordinali 9. .Riconoscere il lessico di Bonfire night 10. .Recitare una filastrocca con la corretta intonazione	1.Leggere e ricavare informazioni da un testo 2.Descrivere oralmente persone 3.Ascoltare e identificare gli elementi salienti di una vicenda 4.Completare fumetti 5.Comprendere una storia e drammatizzarla 6.Ascoltare e ricavare informazioni su un fatto storico 7.Dialogare e scambiare informazioni 8.Identificare i nomi dei Paesi europei ed extraeuropei 9.Dialogare e scambiare informazione sulla nazionalità 10.Ricavare e inserire dati in documenti 11.Interagire in dialoghi 12.Recitare una filastrocca con la corretta intonazione 13.Identificare il lessico di Natale

*Conosce aspetti e tradizioni della cultura anglofona.	10.Rispondere a domande relativi ad aspetti del Natale 11.Comprendere ed eseguire alcune consegne 12.Ripetere formule augurali 13.Riconoscere e nominare alcuni animali da compagnia 14.Interagire in alcuni scambi dialogici 15.Usare alcuni aggettivi per descrivere gli animali 16.Riconoscere e nominare le principali forme geometriche 17.Riconoscere e nominare i principali oggetti scolastici 18.Riconoscere e nominare alcuni elementi simbolici relativi alla Pasqua 19.Ripetere formule augurali 20.Comprendere alcune consegne 21.Interagire in scambi dialogici per identificare alcuni arredi dall'aula e alcuni oggetti d'uso comune; 22.Comprendere, riconoscere ed eseguire istruzioni relative alle attività scolastiche	13. Riconoscere e nominare alcuni elementi simbolici e tradizionali del Natale 14. .Comprendere istruzioni per realizzare un manufatto 15. .Ripetere formule augurali 16. .Riconoscere e nominare i numeri tra i dieci e venti 17. .Usare i numeri entro il venti per contare 18. Riconoscere e nominare le stagioni 19. Usare alcuni aggettivi per descrivere le temperature in modo soggettivo 20. Riconoscere e nominare i principali membri della famiglia 21. .Produrre alcuni testi per commentare le sequenze di una storia 22. .Riconoscere e usare aggettivi per esprimere stati d'animo 23. .Riconoscere e nominare alcuni elementi simbolici della Pasqua 24. Ripetere formule augurali in inglese 25. Riconoscere e nominare alcuni verbi di azione 26. .Esprimere capacità/incapacità di compiere un'azione 27. .Produrre alcuni testi su un modello dato 28. .Comprendere indizi per riconoscere un animale 29. .Riconoscere e nominare le parti principali del corpo umano 30. .Riconoscere e nominare alcuni aspetti fisici specifici di animali 31. Descrivere un animale 32. Esprimere possesso	14.Sintetizzare una storia 15.Identificare il lessico di Natale 16. Ascoltare e comprendere una storia 17. Completare fumetti 18.Drammatizzare una storia 19.Identificare alcuni animali e le loro caratteristiche 20.Ascoltare e scrivere parole date 21. Ascoltare e comprendere una storia 22. Identificare il lessico relativo ad alcuni cibi 23.Identificare il lessico relativo al tempo atmosferico 24.Formulare domande e rispondere sul tempo atmosferico 25. Identificare il lessico delle stagioni 26. Identificare le attività da svolgere all'aperto 27.Descrivere azioni 28.Identificare il lessico pasquale 29.Eseguire scambi di messaggi augurali 30.Scrivere didascalie 31.Descrivere azioni in corso di svolgimento 32. Ascoltare ed eseguire istruzioni 33. Scambiare informazioni 34.Identificare i numeri fino a cinquanta 35.Eseguire scambi dialogici in situazioni di compravendita	11. .Descrivere cibi 12. .Esprimere il gradimento di cibi 13. .Riconoscere il lessico del Thanks giving 14. .Riconoscere il lessico delle parti del viso 15. .Ascoltare e comprendere una storia 16. .Descrivere persone in base alle diverse caratteristiche fisiche 17. .Ascoltare e comprendere descrizioni di animali 18. .Ascoltare ed individuare l'ora. 19. .Nominare alcune attività sportive. 20. .Comprendere alcune regole e divieti 21. .Recitare una filastrocca con la corretta intonazione 22. .Identificare azioni in corso di svolgimento 24.Esprimere preferenze in merito agli sport 25.Leggere e 23. comprendere un testo 24. .Descrivere paesaggi 25. .Comunicare sensazioni ed emozioni 26. .Identificare le diverse tipologie di case britanniche	14. Ascoltare e comprendere una storia 15. Leggere e comprendere una storia 16. Riconoscere e nominare i principali monumenti di Londra 17. Identificare i nomi di alcuni cibi 18. Leggere e comprendere notizie sui cibi e ricette di vari Paesi 19. Scrivere ricette in diverse modalità 20. Identificare i verbi della routine quotidiana 21. Scrivere una lettera 22.Identificare il lessico delle professioni e dei luoghi di lavoro 23. Completare schede descrittive 24. Parlare delle professioni in generale e del lavoro ideale 25.Parlare di routine del lavoro 26.Parlare delle proprie abitudini e dei passatempi 27.Scrivere questionari, domande a scelta multipla, brevi interviste 28. Fare domande sugli stili di vita 29. Leggere brevi testi 30.Scrivere e illustrare volantini 31.Drammatizzare dialoghi 32.Riconoscere le parti del corpo umano

		33. Ascoltare e comprendere una storia con l'aiuto di immagini e mimiche 34. Produrre didascalie e fumetti per commentare le sequenze di una storia 35. Comprendere e realizzare consegne.	36.Identificare gli strumenti musicali 37.Completare frasi 38.Recitare una filastrocca con la corretta intonazione.	27. Ascoltare e comprendere indicazioni per effettuare spostamenti. 28. Ascoltare e comprendere una storia 29. .Drammatizzare la storia 30. .Leggere un testo, ricavare informazioni e classificarle.	33.Identificare il lessico dei principali malesseri 34.Leggere e comprendere le regole per una vita sana 35.Completare una tabella 36.Descrivere segnali di divieto 37. Dialogare e scambiarsi informazioni 38. Scrivere brevi messaggi o e-mail.

Disciplina: INGLESE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento SCUOLA SECONDARIA 1°GRADO		
	Classe I	**Classe II**	**Classe III**
L'alunno: • comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari od i studio. • Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze, personali, espone argomenti di studio. • Interagisce con uno o più interlocutori su argomenti noti.	**Ascolto (comprensione orale)** • Capire semplici indicazioni, una domanda, un invito a fare qualcosa, a condizione che qualcuno parli in modo lento e chiaro. • Eseguire in modo corretto istruzioni brevi e semplici. • Capire i numeri, i prezzi e le ore. • Capire il significato di brevi conversazioni. **Parlato (produzione e interazione orale)** • Presentare qualcuno e utilizzare espressioni semplici di saluto. • Fare domande e rispondere su argomenti familiari e di routine. • Porre domande personali a qualcuno riguardanti per es. il domicilio, le persone che conosce e gli oggetti che possiede, il tempo, e rispondere alle stesse domande. • Descrivere il posto in cui si abita. • Parlare di ciò che si è o non si è in grado di fare. • Dire a qualcuno che non si capisce	**Ascolto (comprensione orale)** • Capire frasi, espressioni e parole di argomento familiare (es. abitudini, la famiglia). • Afferrare l'informazione essenziale da discorsi e/o audio se il commento stesso è accompagnato da immagini o da video. **Parlato (produzione e interazione orale)** • Saper comunicare in situazioni semplici che richiedono uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e di routine riguardanti la scuola ed il tempo libero. • Chiedere o fornire indicazioni sulla strada da prendere, anche riferendosi ad una pianta della città. • Invitare, accettare o rifiutare inviti. • Ordinare qualcosa da mangiare e da bere.	**Ascolto (comprensione orale)** • Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, etc. • Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano la propria sfera di interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. • Individuare, ascoltando, termini ed informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. **Parlato (produzione e interazione orale)** • Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. • Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. • Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee ed

• Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. • Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti contenuti di studio di altre discipline.	qualcosa e chiedere di ripetere e/o di parlare più lentamente. **Lettura (comprensione scritta)** • Capire dati riguardanti persone, età, gusti, etc. • Capire parole ed espressioni, per es. indicazioni scritte, cartoline, saluti. • Leggere ed individuare informazioni essenziali in semplici testi su argomenti noti.	**Lettura (comprensione scritta)** • Desumere informazioni da testi, notizie, volantini, articoli corredati da immagini esplicative. • Capire una semplice lettera personale in cui si raccontano fatti di vita quotidiana o si pongono domande su di essa. • Capire semplici istruzioni d'uso (es. telefono pubblico).	informazioni in situazioni prevedibili **Lettura (comprensione scritta)** • Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. . • Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. • Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. • Leggere brevi storie e semplici testi narrativi corredati da immagini.
• Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi. • Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. • Affronta situazioni nuove, collabora nella realizzazione di attività.	**Scrittura (produzione scritta)** • Dare indicazioni sulla propria persona (ad es. compilando un modulo su scuola, età, domicilio, hobby). • Scrivere una semplice cartolina o una breve nota. • Scrivere semplici frasi su di sé, ad es. dove si abita, cosa si fa, etc. • Produrre semplici frasi e testi guidati su argomenti noti. • Rispondere a semplici questionari.	**Scrittura (produzione scritta)** • Scrivere una breve e semplice comunicazione e/o una semplice lettera. • Descrivere aspetti di vita quotidiana (es. persone, luoghi, lavoro, scuola, famiglia). • Rispondere a semplici questionari.	**Scrittura(produzione scritta)** • Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. • Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. • Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgono di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.
• Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.	**Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento** • Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. • Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere la lingua straniera.	**Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento** • Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. • Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere la lingua straniera. • Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.	**Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento** • Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.. • Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento. • Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. • Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.

Disciplina: FRANCESE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento SCUOLA SECONDARIA 1°GRADO		
	Classe I	**Classe II**	**Classe III**
L'alunno: ✓ comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.	**Ascolto (comprensione orale)** - Comprendere semplici messaggi inerenti argomenti familiari - Individuare le info principali di un semplice argomento riguardante la propria sfera di interesse.	**Ascolto (comprensione orale)** - Comprendere messaggi inerenti la vita quotidiana ed il tempo libero. - Comprendere informazioni relative ad orari, negozi, edifici pubblici, ecc…	**Ascolto (comprensione orale)** - Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente ed identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. - Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave ed il senso generale.
✓ Comunica oralmente in attività che richiedono solo scambio di informazioni semplice e diretto.	**Parlato** **(produzione ed interazione orale)** - Presentare se stesso e la propria sfera personale con un linguaggio semplice. - Interagire con un interlocutore su argomenti inerenti la sfera personale.	**Parlato** **(produzione e interazione orale)** - Descrivere o presentare in modo semplice condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani, indicare cosa piace o non piace. - Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti essenziali di una conversazione.	**Parlato** **(produzione ed interazione orale)** - Descrivere persone, luoghi, oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. - Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. - Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità utilizzando frasi ed espressioni adatte alla situazione.
✓ Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplie, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente	**Scrittura (produzione scritta)** - Produrre semplici frasi e test guidati su argomenti noti	**Scrittura (produzione scritta)** - Produrre cartoline, semplici lettere/testi personali	**Scrittura (produzione scritta)** - Scrivere testi brevi e semplici per raccontare

✓ Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. ✓ Chiede spiegazioni, svolge i compiti, secondo le indicazioni date, in lingua straniera. ✓ Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. ✓ Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.	- Rispondere a semplici questionari **Lettura (comprensione scritta)** - Leggere e individuare Informazioni essenziali in semplici testi su argomenti noti. **Riflessioni sulla lingua e sull'apprendimento**. - Osservare le parole nei contenuti d'uso, rilevare le eventuali variazioni di significato. - Riconoscere i propri errori ed i propri modi di apprendere le lingue.	- Rispondere a questionari anche riferiti a testi di civiltà. **Lettura (comprensione scritta)** - Leggere e individuare info in brevi testi di vario genere. - Leggere e individuare informazioni concrete in testi di uso quotidiano es: un menù, un orario, un programma. **Riflessioni sulla lingua e sull'apprendimento**. - Osservare le parole nei contenuti d'uso, rilevare le eventuali variazioni di significato. - Confrontare le parole e le strutture relative a codici verbali diversi. - Riconoscere i propri errori ed i propri modi di apprendere le lingue.	le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare, per invitare qualcuno, anche con errori formali, che non compromettano la comprensibilità del messaggio. **Lettura (comprensione scritta)** - Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto, trovare info specifiche in materiali di uso corrente. **Riflessioni sulla lingua e sull'apprendimento**. - Osservare le parole nei contenuti d'uso, rilevare le eventuali variazioni di significato. - Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazioni costrutti ed intenzioni comunicative. - Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. - Riconoscere i propri errori ed i propri modi di apprendere le lingue.

Campo d'esperienza: LA CONOSCENZA DEL MONDO

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento SCUOLA DELL'INFANZIA		
	3 anni	4 anni	5 Anni
Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e il loro ambiente, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi. Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi ed altre quantità.	- Esplorare l'ambiente. - Localizzare se stesso, oggetti e persone nello spazio. - Individuare punti di riferimento. - Cogliere la ciclicità (giorno-notte; le stagioni). - Assumere atteggiamenti di rispetto per l'ambiente. - Raggruppare oggetti uguali o dello stesso genere. - Distinguere e valutare dimensioni (grande-piccolo). - Comprendere ed operare secondo il concetto quantitativo: uno- tanti - Conoscere gli organi sensoriali	- Orientarsi nello spazio. - Osservare la realtà circostante. - Riconoscere, denominare e rappresentare le condizioni atmosferiche. - Comprendere i concetti temporali: prima-dopo. - Distinguere e valutare le dimensioni (grande-medio-piccolo). - Riconoscere e denominare le principali forme geometriche. - Riordinare immagini in sequenza. - Comprendere ed operare secondo il concetto di insieme. - Stabilire relazioni tra gli organi sensoriali e le percezioni. - Compiere associazioni tra	- Comprendere una situazione spaziale (sotto/sopra, dentro(fuori, ecc…) . - Individuare somiglianze e differenze. - Classificare, ordinare, quantificare elementi. - Scoprire, analizzare, confrontare, simbolizzare la realtà. - Individuare le caratteristiche temporali di un evento. - Ricostruire storie in ordine cronologico. - Osservare con attenzione il proprio corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti e i - fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. - Dimostrare atteggiamenti di rispetto per l'ambiente e tutti gli esseri viventi. - Mostrare un primo approccio per la raccolta differenziata. - Cogliere la ciclicità del tempo (giorno-notte; momenti della giornata; la settimana, i mesi, gli anni, le stagioni). - Conoscere gli organi di senso e le loro funzionalità. - Individuare relazioni logiche tra oggetti, eventi o immagini che li rappresentano.

Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.	-.	gli eventi e i simboli che li rappresentano. - Associare oggetti e immagini secondo legami logici.	- Eseguire confronti, valutazioni e misurazioni. - Confrontare e stabilire relazioni tra insiemi. - Riconoscere, denominare e rappresentare le principali forme geometriche. - Contare e riconoscere i simboli numerici.

Disciplina: MATEMATICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento SCUOLA PRIMARIA				
	Classe I	Classe II	Classe III	Classe IV	Classe v
L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali applicando, se necessario, le proprietà delle operazioni. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti tematici: numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione.	***Numeri*** Acquisire concetti propedeutici all'apprendimento della matematica. Confrontare e ordinare oggetti. Contare oggetti o eventi con la voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo. Contare e confrontare quantità. Conoscere i numeri in diversi contesti di esperienza. Comprendere i diversi significati del numero. Usare il numero per contare, confrontare e ordinare raggruppamenti di elementi.(da ripetere più volte). Leggere e scrivere i numeri naturali entro il 10 sia in	***Numeri*** Rappresentare, leggere e scrivere i numeri naturali. Contare in senso progressivo e regressivo. Riconoscere nella scrittura in base 10 il valore posizionale delle cifre. Confrontare ed ordinare numeri. Eseguire mentalmente operazioni semplici con numeri naturali. Verbalizzare le procedure di calcolo. Costruire e memorizzare le tabelline fino al 10. Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali.	***Numeri*** Acquisire il valore posizionale delle cifre nel sistema decimale. Conoscere i numeri da 0 a 999. Ordinare e confrontare i numeri fino a 999. Conoscere i numeri da 999 a 9999. Ordinare e confrontare i numeri fino a 9999. Effettuare cambi in base 10. Approssimare un numero naturale. Operare con l'addizione e la sottrazione in situazioni problematiche. Intuire e saper usare le proprietà dell'addizione e della sottrazione. Comprendere e applicare la procedura per eseguire addizioni e sottrazioni in colonna senza il cambio e con il cambio	***Numeri*** Comprendere il significato dei numeri naturali e decimali, il modo di rappresentarli, il valore posizionale delle cifre e il concetto di cambio entro l'ordine delle migliaia. Conoscere la tecnica operativa delle quattro operazioni con numeri interi e decimali. Avviare procedure e strategie di calcolo mentale utilizzando le proprietà delle quattro operazioni. Conoscere la frazione e la sua rappresentazione simbolica. Acquisire il concetto di frazione decimale e trasformarla in numero decimale.	***Numeri*** Riconoscere nella scrittura in base dieci il valore posizionale delle cifre. Avere la consapevolezza del valore che indicano i numeri. Acquisire il concetto di potenza. Operare con le potenze. Leggere, scrivere e rappresentare i numeri oltre il 1 000 000. Individuare e riconoscere i numeri primi e i numeri composti. Confrontare frazioni e tradurle in numeri decimali Operare con i numeri interi relativi. Riconoscere frazioni proprie, improprie e apparenti. Eseguire espressioni aritmetiche. Riconoscere e usare le frazioni come percentuale. Calcolare percentuali. Calcolare l'intero di una frazione data. Riconoscere le frazioni come operatore

	lettere che in cifre. Comprendere e usare i numeri in contesti di esperienza vissuta. Usare i numeri entro il 10 per contare, confrontare, ordinare raggruppamenti. Raggruppare e scrivere in base dieci. Leggere e scrivere i numeri in base dieci. Usare forme di rappresentazioni diverse per le stesse quantità. Mettere in relazione numeri a partire da esperienze concrete. Eseguire addizioni tra numeri naturali entro il 20. Eseguire sottrazioni tra numeri naturali entro il 20. Comprendere il significato dello zero. Conoscere e applicare strategie di calcolo mentale.	Rappresentare e risolvere situazioni problematiche utilizzando le quattro operazioni.	Individuare il risultato di un'operazione attraverso approssimazioni. Operare con la moltiplicazione in situazioni problematiche. Memorizzare le tabelline. Eseguire calcoli mentali;. Intuire e saper usare le proprietà della moltiplicazione. Comprendere e applicare la procedura per eseguire moltiplicazioni in colonna con il cambio e senza il cambio. Utilizzare tecniche diverse per eseguire moltiplicazioni. Operare con la divisione in situazioni problematiche. Eseguire calcoli mentali. Intuire e saper usare le proprietà della divisione. Comprendere e applicare la procedura per eseguire divisioni in colonna senza il cambio e con il cambio. Utilizzare tecniche diverse per eseguire divisioni.	Riconoscere e rappresentare situazioni problematiche in contesti diversi Individuare e organizzare strategie risolutive adeguate. Individuare dati mancanti, inutili, nascosti.	In situazioni d'esperienza calcolare la percentuale.
Riconosce un oggetto geometrico attraverso le caratteristiche che gli sono proprie. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne misura l'area e il volume in modo approssimativo.	***Spazio e figure*** Localizzare oggetti nello spazio fisico con termini corretti e rappresentarli adeguatamente. Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto agli oggetti e ad altre persone, usando termini adeguati. Eseguire un semplice	***Spazio e figure*** Osservare lo spazio, descriverlo e rappresentarlo graficamente. Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche solide. Identificare in una figura gli assi di simmetria.	***Spazio e figure*** Riconoscere e denominare figure geometriche solide e identificarne le caratteristiche salienti. Riconoscere figure geometriche piane. Riconoscere linee, semirette, segmenti. Acquisire il concetto di	***Spazio e figure*** Esplorare, descrivere e rappresentare lo spazio. Consolidare in modo operativo la conoscenza di punto, linea e angolo. Disegnare, descrivere e classificare le principali figure piane. Determinare e calcolare perimetri e aree delle figure geometriche conosciute. Utilizzare le	***Spazio e figure*** Riconoscere isometrie. Operare concretamente con le figure effettuando le trasformazioni assegnate. Individuare e disegnare la posizione reciproca di rette sul piano. Misurare e classificare gli angoli. Esplorare, costruire e disegnare figure geometriche. Riconoscere proprietà dei poligoni. Costruire, disegnare e classificare triangoli.

Utilizza strumenti per il disegno geometrico. Risolve problemi mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati. Calcola la probabilità di un evento in opportune situazioni concrete. Sviluppa un atteggiamento positivo nei confronti della matematica, attraverso esperienze significative. Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni.	percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno. Descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. Riconoscere figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio, utilizzando strumenti appropriati. Orientarsi sul piano quadrettato. Osservare, individuare e realizzare simmetrie. ***Relazioni, Misure*** Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando opportune rappresentazioni. Individuare e ordinare grandezze. Osservare, individuare lunghezze misurabili e sperimentare misurazioni con campioni convenzionali e non. Riconoscere e usare banconote e monete di uso frequente. Spiegare a parole una situazione problematica e raccontare il procedimento seguito per risolverla. Riflettere sul significato degli enunciati e stabilire il	***Relazioni, misure,*** Fare un uso consapevole dei segni maggiore, minore, uguale. Classificare in base a caratteristiche definite. Confrontare concretamente oggetti per stabilire peso e capacità. Effettuare confronti tra banconote e monete. ***Dati e previsioni*** Raccogliere, classificare dati e rappresentarli. in tabelle.	angolo. Classificare angoli. Riconoscer rette parallele, incidenti, perpendicolari. Classificare i poligoni; acquisire il concetto di perimetro, area, volume Individuare e produrre simmetrie. ***Misura*** Conoscere e utilizzare unità di misura convenzionali di lunghezza, capacità, peso, tempo. Acquisire il concetto di peso lordo, tara, peso netto. Operare con monete e banconote in euro. Risolvere problemi con le misure. ***Dati e previsioni*** Raccogliere dati e classificarli. Rappresentare dati in tabelle e grafici. Individuare la moda. Valutare la probabilità de verificarsi di un evento.l	trasformazioni geometriche per operare sulle figure. ***Relazioni, misure,*** In situazioni concrete, di una coppia di eventi, intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile. Comprendere i concetti di grandezza e misura e saper operare con il Sistema Internazionale di Misura. Conoscere le misure di valore. ***Dati e previsioni*** Compiere semplici rilevamenti statistici in situazioni legate alla quotidianità. Reperire, organizzare e rappresentare i dati mediante grafici di diversa tipologia. Usare le nozioni di media aritmetica e di frequenza.	Costruire, disegnare e classificare poligoni. Costruire, disegnare e osservare triangoli, quadrilateri e pentagoni regolari. Conoscere e disegnare gli elementi che costituiscono la circonferenza e il cerchio. Misurare la superficie del cerchio. Costruire, disegnare e osservare pentagono, esagono, ettagono e ottagono regolari. Costruire, disegnare e osservare il parallelepipedo, il cubo, la piramide a base quadrata, il prisma esagonale, cilindro e cono. Costruire, disegnare e osservare le principali figure geometriche. Analizzare e calcolare l'area del cilindro. ***Misure*** Conoscere e usare le unità di misura degli angoli. Effettuare misure dirette e indirette di lunghezza, massa e capacità. Effettuare conversioni tra unità di misura. Conoscere e usare misure convenzionali di valore: l'euro. Conoscere le unità convenzionali delle misure di superficie. Effettuare misure dirette e indirette di superfici ed esprimerle secondo unità di misura convenzionali. Effettuare misure dirette e indirette di peso ed esprimerle

Risolve problemi mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati.	valore di verità. Classificare elementi sulla base di proprietà stabilite e rappresentarle. ***Dati e previsioni*** Raccogliere dati e informazioni, rappresentarli, leggerli. Raccogliere dati e informazioni su se stessi e sul mondo circostante. Rappresentare relazioni e dati semplici con diagrammi, schemi e tabelle Rappresentare con grafici dati acquisiti in indagini effettuate. Individuare in una sequenza la regola e sulla base di una regola costruire una sequenza. ***Introduzione al pensiero razionale*** Affrontare e risolvere problemi che richiedono l'uso di addizione e sottrazione. Rappresentare e risolvere problemi che richiedono l'uso della sottrazione. Rappresentare e risolvere problemi con la sottrazione intesa come differenza. Rappresentare e risolvere situazioni problematiche di addizione e sottrazione in contesti significativi.	***Introduzione al pensiero razionale*** Analizzare semplici situazioni problematiche e cercare opportune strategie risolutive.	***Introduzione al pensiero razionale*** Riconoscere e rappresentare relazioni dirette e inverse. Risolvere problemi con due domande e due operazioni;. Risolvere problemi con una domanda e due operazioni. Acquisire il concetto di costo unitario e costo totale. Individuare contesti problematici e strategie risolutive.		secondo unità di misura convenzionali. Risolvere problemi propri della compravendita. Risolvere problemi usando e confrontando unità di misura diverse. ***Dati e Previsioni*** Rappresentare e interpretare i dati raccolti in un indagine. Calcolare moda, mediana e media aritmetica. Raccogliere dati relativi alle percentuali e rappresentarli con aerogrammi. Risolvere problemi di calcolo combinatorio. In situazioni concrete riconoscere eventi certi, incerti, possibili ,impossibili, probabili. Analizzare dati statistici e valori di confronto. Organizzare, leggere e interpretare dati statistici diversamente rappresentati. ***Introduzione Al Pensiero Razionale*** Analizzare il testo di problemi per pianificare la sequenza risolutiva. Selezionare le informazioni utili per risolvere un problema. Risolvere problemi che prevedono diverse strategie risolutive. Tradurre in espressioni la sequenza delle operazioni del processo risolutivo.

	Individuare e produrre ordinamenti. Individuare e produrre domande in situazioni problematiche. Affrontare, rappresentare, risolvere problemi con la sottrazione. Affrontare e risolvere situazioni problematiche di addizione e sottrazione. Risolvere problemi di addizione e sottrazione. Individuare l'obiettivo da raggiungere in problemi posti e costruire un procedimento risolutivo appropriato.				Individuare le informazioni di un testo, riconoscere le domande implicite e organizzare un percorso risolutivo. Risolvere problemi che richiedono l'uso delle quattro operazioni. Risolvere problemi legati ai concetti di peso netto, peso lordo e tara. Risolvere problemi legati alle conoscenze geometriche. Risolvere problemi conoscendo le procedure per calcolare le aree. Risolvere problemi con le frazioni e i numeri decimali. Risolvere problemi con l'uso di frazioni. Risolvere problemi con l'uso delle quattro operazioni con numeri naturali e numeri decimali. Risolvere problemi con figure non convenzionali.

Disciplina: MATEMATICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO		
	Classe I	Classe II	Classe III
L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo numerico, anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.	**Numeri** - Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. - Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. - Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. - Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. - Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. - Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore più grande, in matematica e	**Numeri** Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione. Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle	**Numeri** - Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali, numeri relativi), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. - Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. - Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. - Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. - Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti compresi i numeri relativi. - Saper utilizzare il calcolo algebrico per risolvere problemi e per calcolare la distanza di punti nei quattro quadranti del piano cartesiano.

	in situazioni concrete. - In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. - Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. - Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente le operazioni. - Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. - Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. - Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.	diverse rappresentazioni. Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse. Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale. Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione. Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi. Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.	
Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.	**Spazio e figure** - Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).	**Spazio e figure** - Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).	**Spazio e figure** - Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). - Conoscere il numero π, e alcuni modi per approssimarlo.

Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico ad una classe di problemi. Produce argomentazioni in base alle conoscenze acquisite (per es. sa utilizzare i concetti di proprietà e di definizione). Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo si sul processo risolutivo sia sui risultati. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni….) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.	- Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali,…) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari). - Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. - Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. - Analizzare e capire il testo di un problema e sapere applicare le opportune strategie e tecniche risolutive. - Rappresentare punti e segmenti nel piano cartesiano. **<u>Relazioni e funzioni</u>** - Interpretare e utilizzare le formule e le proprietà. - Esprimere relazioni tra insiemi numerici o tra grandezze. - Usare il piano cartesiano per rappresentare semplici relazioni o funzioni empiriche.	- Rappresentare punti, segmenti e figure nel piano cartesiano. - Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali,…) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio). - Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. - Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. - Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete. - Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule. **<u>Relazioni e funzioni</u>** - Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa. - Applicare i concetti appresi in semplici situazioni riguardanti percentuali, sconto e interesse. - Conoscere, comprendere e applicare procedimenti riguardanti il piano cartesiano collegato al concetto di proporzionalità rappresentando i grafici della proporzionalità diretta e inversa	- Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa. - Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano. - Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali. - Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e dare stime di oggetti della vita quotidiana. Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. - Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. **<u>Relazioni e funzioni</u>** - Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. - Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y = ax$, $y = a/x$, $y = ax^2$, $y = 2^n$ e i loro grafici. - Esplorare e risolvere problemi utilizzando le equazioni di primo grado.

Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per prendere decisioni. Sostiene le proprie convinzioni portando esempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinioni riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. Nelle situazioni d'incertezza si orienta con valutazioni di probabilità. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.	**Dati e previsioni** - Conoscere, comprendere e applicare le rappresentazioni grafiche per la schematizzazione di situazioni o fenomeni. - Rappresentare e confrontare dati utilizzando le distribuzioni delle frequenze e la nozione di media aritmetica. - In semplici situazioni casuali riconoscere eventi elementari e calcolarne la probabilità.	**Dati e previsioni** - In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. - Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. - Individuare in semplici situazioni aleatorie gli eventi elementari, assegnando ad essi una probabilità. - - Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili e indipendenti. .	**Dati e previsioni** - Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative , confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze assolute e delle frequenze relative. - Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. - Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio il campo di variazione. - In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnate a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti. - Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.

Disciplina: SCIENZE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento SCUOLA PRIMARIA				
	Classe I	Classe II	Classe III	Classe IV	Classe V
L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: osserva, formula domande, propone e realizza semplici esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze. Riconosce le principali	Conoscere i cinque sensi e le loro funzioni. Esplorare oggetti e materiali diversi attraverso gli organi di senso. Osservare e descrivere il proprio corpo. Distinguere Osservare descrivere l'ambiente e i fenomeni che ci circondano. Porsi domande in merito ai fenomeni osservati: viventi da non viventi. Riconoscere le caratteristiche dei non viventi. Ordinare e raggruppare in base a proprietà assegnate. Sperimentare il comportamento di materiali diversi immerse in acqua.	Osservare e descrivere elementi naturali. Osservare e comprendere il tempo meteorologico. Riconoscere le parti di una pianta. Riconoscere la diversità dei viventi. Osservare e comprendere il ciclo dell'acqua. Riconoscere i bisogni naturali essenziali per vivere. Comprendere la sinergia tra ambiente e esseri viventi. Comprendere la necessità di rispettare gli spazi vissuti e l'ambiente. Illustrare e descrivere alcune trasformazioni elementari dei materiali. Realizzare e osservare miscele di sostanze attraverso esperienze concrete.	Conoscere la funzione dello scienziato Conoscere gli strumenti della ricerca scientifica Comprendere le fasi del metodo sperimentale Riconoscere alcuni elementi e classificarli come materia organica e inorganica Conoscere alcune caratteristiche della materia Conoscere le proprietà dell'acqua, dell'aria del suolo Riconoscere materiali naturali e artificiali Individuare caratteristiche e funzioni delle piante Classificare gli animali in base all'alimentazione e alla riproduzione Individuare le relazioni tra viventi e non viventi in un ambiente: ecosistemi e catene alimentari.	Osservare e analizzare alcuni aspetti della materia in relazione alle sue trasformazioni e ai passaggi di stato. Conoscere composizione, caratteristiche e proprietà dei materiali. Analizzare il concetto di energia applicato all'esperienza quotidiana. Confrontare le esperienze fatte ponendo relazioni e rapporti ed elaborando schemi e mappe. Esprimersi con una terminologia specifica sempre più articolata che permetta di riordinare le conoscenze. Formulare ipotesi e previsioni da verificare con semplici esperimenti. Riconoscere nell'ambiente relazioni causa/effetto.	Saper descrivere la struttura delle cellule e l'organizzazione gerarchica delle parti dell'organismo umano. Saper descrivere la struttura e la funzione di tutti gli apparati del corpo umano. Ritrovare in alcuni movimenti del corpo umano leve di diverso genere. Conoscere gli strumenti più moderni capaci di controllare gli organi interni. Conoscere le principali caratteristiche dei fenomeni ottici. Conoscere le principali caratteristiche dei fenomeni acustici. Eseguire semplici esperimenti. Attivare comportamenti di prevenzione ai fini della salute nelle diverse situazioni di vita. Ricavare informazioni dal testo. Utilizzare termini specifici della disciplina. Organizzare le informazioni in schemi o mappe. Seguire un metodo di studio.

caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento ed ha cura della sua salute. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Rispetta ed apprezza il valore dell'ambiente naturale e sociale	Ipotizzare interventi per modificare il comportamento dei materiali . Osservare, interpretare e descrivere fenomeni di cambiamento naturali e saperne indicare la sequenza temporale. Comprendere la sequenza di una trasformazione in seguito all'azione modificatrice dell'uomo. Osservare, descrivere e confrontare semi diversi. Mettere in relazione il seme con la pianta da cui proviene. Comprendere il ciclo pianta-fiore-frutto- seme-pianta.	Comprendere i cambiamenti di stato dell'acqua tramite esperimenti. Predisporre e utilizzare tabelle per raccogliere e tabulare dati e informazioni. Verificare attraverso semplici esperimenti le ipotesi formulate da soli o con i compagni. Utilizzare una terminologia appropriata per riordinare ed elaborare le conoscenze acquisite.		Comprendere il concetto di ciclicità della vita e delle funzioni che la caratterizzano. Interpretare la stretta relazione tra esseri viventi e ambiente. Sviluppare una coscienza ecologica sempre più strutturata.	Capire la differenza tra stella e pianeti. Conoscere i pianeti del Sistema Solare. Individuare gli effetti dei movimenti della Terra. Conoscere le caratteristiche essenziali della Luna. Conoscere le fasi lunari. Descrivere le eclissi. Conoscere le principali manifestazioni del magnetismo. Conoscere la legge della gravitazione universale. Conoscere la forza di gravità esistente sulla Terra. Conoscere le principali fonti di energia. Conoscere i principali tipi di macchine termiche. Conoscere le manifestazioni naturali dell'elettricità. Riconoscere come materiali diversi lasciano passare la corrente elettrica. Riconoscere i principali tipi di macchine elettriche. Conoscere le fonti di energia pulita rinnovabile. Attivare adeguati comportamenti per il risparmio energetico

Disciplina: SCIENZE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO		
	Classe I	**Classe II**	**Classe III**
• L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause, ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. • Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.	**Fisica e chimica** - Utilizzare e definire i concetti fisici fondamentali quali: volume peso, peso specifico, densità, pressione, calore, temperatura, velocità in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. - Realizzare esperienze quali ad esempio: il galleggiamento dei corpi, la fusione del ghiaccio, il riscaldamento dell'acqua e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia.	**Fisica e chimica** - Utilizzare e definire i concetti fisici fondamentali quali ad esempio: forza, velocità, movimento, equilibrio in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. - Realizzare esperienze quali ad esempio: il piano inclinato, i vasi comunicanti, le leve. - Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia. - Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela.	**Fisica e chimica** - Utilizzare e definire i concetti fisici fondamentali quali ad esempio: forza, energia, lavoro, carica elettrica, potenza, resistenza, tensione elettrica, in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. - Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di un circuito pila-interruttore- lampadina. - Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali. Realizzare esperienze quali ad esempio: mulino ad acqua, elica rotante sul termosifone, riscaldamento dell'acqua con il frullatore. - Osservare e descrivere lo svolgersi di reazioni chimiche e i prodotti ottenuti. Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, bicarbonato più aceto.

• E' consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. • Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. • Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico. • Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.	**Astronomia e Scienze della Terra** - Descrivere le caratteristiche della materia e i suoi stati di aggregazione. - Definire la struttura interna della Terra e le relative teorie (teoria geocentrica ed eliocentrica). - Individuare le caratteristiche e la distribuzione dei componenti del pianeta Terra: atmosfera, idrosfera e litosfera. - Comprendere l'importanza del ciclo dell'acqua. - Descrivere l'origine e la composizione del suolo naturale ed agrario. **Biologia** - Riconoscere le somiglianze e le differenze nel funzionamento delle diverse specie di viventi. - Comprendere il senso delle grandi classificazioni. - Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare.	**Astronomia e Scienze della Terra** - Descrivere la struttura della Terra e dei suoi componenti e riconoscere la loro distribuzione sul pianeta per individuare quindi i biotopi dove è presente la vita. - Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine. - Realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse. **Biologia** - Realizzare esperienze quali ad esempio: in coltivazioni e allevamenti, osservare la variabilità in individui della stessa specie. - Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando ad esempio: la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi.	**Astronomia e Scienze della Terra** - Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. - Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia. - Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di Sole e di Luna. Realizzare esperienze come la registrazione della traiettoria del Sole e della sua altezza a mezzogiorno durante l'arco dell'anno. - Conoscere i movimenti interni della Terra (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. **Biologia** - Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. - Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica. - Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità.

Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti	- Realizzare esperienze quali: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi. - Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.	- Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione. - Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. - Rispettate e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali	- Sviluppare la cura e il controllo della propria salute evitando consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe. - Assumere comportamenti responsabili e scelte personali ecologicamente sostenibili.

Disciplina: TECNOLOGIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento SCUOLA PRIMARIA				
	Classe I	Classe II	Classe III	Classe IV	Classe V
L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. Conosce l'origine, l'uso e i processi di trasformazione dell'energia, il suo consumo e l'impatto ambientale. Utilizza i principali oggetti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne struttura e funzionamento. Sa ricavare informazioni di beni e servizi leggendo etichette, volantini e altra documentazione commerciale. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione	Operare confronti in situazioni vissute. Distinguere e descrivere oggetti individuandone le differenze in base alla funzione e all'utilizzo. Ordinare fasi esperienziali. Progettare e assemblare strumenti sonori. Riconoscere la funzione di un oggetto e il materiale di cui è fatto.	Distinguere i materiali degli oggetti individuandone la funzione. Distinguere, descrivere e rappresentare oggetti individuando differenze relative a forma, materiali e funzioni. Conoscere le caratteristiche e i comportamenti dei materiali più usati.	Realizzare modelli ricorrendo a semplici schematizzazioni. Utilizzare tecniche diverse. Classificare i materiali in base alle loro caratteristiche Individuare alcune proprietà dei materiali di uso comune. Disegnare figure geometriche con Paint. Realizzare un disegno utilizzando le forme e gli strumenti per colorare. Selezionare, copiare e incollare disegni Utilizzare lo strumento Word Art. Conoscere la barra di navigazione di Internet. Accedere a Internet per cercare informazioni.	Riconoscere con quali materiali sono costruiti gli oggetti. Classificare i materiali in base alle caratteristiche di: pesantezza/leggerezza, resistenza fragilità, durezza, elasticità, plasticità. Utilizzare il computer per eseguire semplici giochi didattici. Scrivere semplici brani utilizzando la videoscrittura e un correttore ortografico e grammaticale. Utilizzare semplici programmi di disegno e animazione. Inserire nei testi alcune immagini. Accedere ad internet per cercare informazioni. Sviluppare la collaborazione e la cooperazione.	Individuare le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina, rilevare le caratteristiche e distinguere la funzione del funzionamento. Esaminare oggetti e processi rispetto all'impatto con l'ambiente. Comporre e scomporre oggetti nei loro elementi. Riconoscere il rapporto fra il tutto e una parte e la funzione di una certa parte in un oggetto. Rappresentare oggetti e processi con disegni e modelli. Riconoscere le caratteristiche di dispositivi automatici. Elaborare semplici progetti individualmente o con i compagni valutando il tipo di materiali in funzione dell'impiego, realizzare semplici oggetti seguendo una definita metodologia progettuale. Osservando oggetti del passato, rilevare le trasformazioni di utensili e processi produttivi e inquadrarli nelle tappe evolutive della storia della umanità.

multimediale (pc, tv, tablet, etc) ed è in grado di farne un uso adeguato e critico riconoscendo caratteristiche, funzioni e limiti della tecnologia attuale.				Imparare a lavorare con gli altri per raggiungere un obiettivo.	Comprendere che con molti dispositivi di uso comune occorre interagire attraverso segnali e istruzioni ed essere in gradi di farlo. Utilizzare le Tecnologie della Informazione e della Comunicazione (TIC) nel proprio lavoro.

Disciplina: TECNOLOGIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO		
	Classe I	Classe II	Classe III
L'alunno: Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. E' in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o	- L'alunno sa riconoscere nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che questi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. - Sa riconoscere i principali processi di trasformazione e di produzione delle risorse, sa inoltre le diverse forme di energie impiegate. - In seguito a decisioni o scelte di tipo tecnologico sa ipotizzare le possibili conseguenze, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. - Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. - Utilizza adeguate risorse materiali, informative organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti anche di tipo digitale.	- Conoscere la rappresentazione delle figure geometriche piene. - Progettare e costruire oggetti. - Saper disegnare in scala la pianta di un'abitazione usando simboli grafici appropriati. - Conoscere ed analizzare le diverse tipologie edilizie. - Conoscere le tecniche e le fasi di costruzione degli edifici. - Individuare le parti che compongono una città: zone, strade, servizi e verde pubblico. - Conoscere i settori della produzione.	- Conoscere la rappresentazione grafica di solidi in p.o. - Conoscere la rappresentazione di solidi in assonometria. - Rappresentare graficamente solidi in assonometria. - Conoscere i principali elementi della progettazione grafica. - Conoscere i settori della produzione, la loro importanza nell'economia. - Conoscere la storia dei vari mezzi di trasporto. - Riconoscere ed analizzare il rapporto tra il sistema dei trasporti e l'ambiente. - Conoscere il concetto di energia e le sue principali caratteristiche.

tabelle informazioni su beni e servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi complessi, anche collaborando con i compagni. Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.	- Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. - Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. - Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. - Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.	- Riconoscere ed analizzare i principali alimenti ed il corrispondente settore produttivo. - Conoscere i sistemi di conservazione degli alimenti. - Leggere ed analizzare il contenuto di un'etichetta alimentare.	- Conoscere le principali tecniche e modalità di sfruttamento delle diverse forme di energia. - Conoscere i problemi ambientali, economici e di sicurezza legati alle varie forme e fonti di produzione di energia.

Campo d'esperienza: **IL SE E L'ALTRO**

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	**Obiettivi di apprendimento SCUOLA DELL'INFANZIA**		
	3 anni	**4 anni**	**5 anni**
>Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. >Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato. >Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre. >Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. >Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme. >Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono	-Superare il distacco dalle figure parentali. -Riconoscere la propria e l'altrui identità sessuale. -Accettare la condivisione di giochi e materiali didattici. -Interagire con adulti e coetanei. -Comprendere la necessità di norme che regolano la vita di gruppo. -Esprimere curiosità. -Riconoscere uguaglianze e differenze tra sé e gli altri. -Riconoscere i simboli relativi alle principali festività. -Denominare i componenti della famiglia di appartenenza.	-Riconoscere e riferire i propri stati emotivi. -Effettuare scelte sulla base delle proprie preferenze. -Conoscere e rispettare le norme che regolano la vita di gruppo. -Saper riferire i principali propri dati anagrafici. -Offrire spontaneamente aiuto. -Mostrare curiosità e interesse su tematiche esistenziali. -Saper associare le emozioni alle situazioni determinanti. -Relazionarsi con gli altri durante i giochi simbolici e cooperativi. -Riferire e rappresentare, attraverso il disegno, il proprio nucleo familiare. -Mostrare rispetto verso forme di diversità.	-Essere autonomi nella cura della propria persona e del proprio materiale di lavoro. -Riconoscersi come membro della propria famiglia, della scuola, della più vasta comunità sociale. -Essere consapevoli di avere diritti e doveri. -Comprendere e condividere norme di comportamento. -Crescere con gli altri in una prospettiva interculturale. -Acquisire il senso della solidarietà e della tolleranza. -Individuare forme di rispetto degli spazi ambientali. -Conoscere i simboli legati alle tradizioni e alle ricorrenze civili e religiose. -Interiorizzare i sentimenti di: reciprocità, fratellanza, pace.

familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise. >Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il-funzionamento delle piccole comunità e della città.	-Partecipare ai giochi e alle attività di gruppo.	-Riconoscere e associare i simboli delle principali festività.	-Comprendere chi è fonte di autorità e di responsabilità nei diversi contesti.

Disciplina: STORIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento SCUOLA PRIMARIA				
	Classe I	Classe II	Classe III	Classe IV	Classe V
*L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. *Usa la linea del tempo per organizzare informazioni conoscenze, periodi e individuarne successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. *Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. *Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici.	-Usare gli indicatori temporali *prima, adesso e dopo, inizio e fine.* -Riconoscere e rappresentare in successione lineare attività scolastiche. -Usare alcuni indicatori temporali: *prima, dopo, poi.* -Riconoscere e ordinare in successione le attività quotidiane. -Riconoscere e rappresentare su una linea del tempo la contemporaneità e la successione di azioni ed eventi. -Riconoscere e nominare le parti del giorno. -Riconoscere la ciclicità in fenomeni quotidiani: *mattina, pomeriggio, sera*. -Riconoscere e nominare i giorni della settimana. -Orientarsi nelle dimensioni temporali brevi (ieri, oggi, domani) per parlare di sé. -Riconoscere e nominare i mesi dell'anno.	-Riconoscere i principali eventi relativi alla storia personale e alla storia della classe. -Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. -Utilizzare la linea del tempo in relazione agli eventi personali narrati. -Riconoscere sulla linea del tempo i periodi riferiti alle esperienze della classe. -Consolidare il concetto di contemporaneità, nel presente e nel passato. -Avviare la costruzione dei concetti fondamentali della storia attraverso l'uso di alcuni strumenti convenzionali di misurazione del tempo: il calendario e l'orologio. -Avviare la costruzione dei concetti fondamentali	-Applicare in modo appropriato gli indicatori temporali. -Riordinare gli eventi in successione logica. -Distinguere, confrontare, leggere e analizzare alcuni tipi di fonte storica. -Osservare e confrontare oggetti e persone di oggi con quelli del passato. -Riconoscere la differenza tra mito e racconto storico. -Conoscere gli specialisti che costruiscono la storia. -Conoscere la storia della Terra e l'evoluzione dei viventi. -Conoscere le esperienze umane preistoriche: la comparsa dell'uomo. -Collocare sulla striscia del tempo l'evoluzione dell'uomo nella	-Rafforzare il concetto di fonte storica come mezzo per ricostruire e comprendere il passato. -Classificare, ordinare, confrontare le fonti per poterle interpretare criticamente e valutarne l'attendibilità. -Ricavare informazioni da documenti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico. -Comprendere il concetto di civiltà. -Delineare, attraverso la ricerca storica, un quadro di civiltà. -Costruire schemi concettuali e temporali per organizzare per organizzare le conoscenze. -Rilevare la relazione di successione e di contemporaneità tra una	-Leggere le carte geostoriche e conoscere la loro funzione. -Confrontare le conoscenze relative alle carte geostoriche. -Usare carte geostoriche per ricavare informazioni su alcune civiltà. -Conoscere i popoli italici del proprio territorio. -Individuare gli aspetti della storia locale rappresentativi della storia generale. -Conoscere il museo e le sue funzioni. -Ricavare informazioni dalla lettura di testi, fonti scritte o immagini di fonti. -Organizzare le informazioni nella struttura del quadro di sintesi di una civiltà. -Confrontare alcuni aspetti relativi alle civiltà affrontate. -Costruire e utilizzare linee del tempo. -Costruire un quadro di sintesi di una civiltà studiata. -Costruire una mappa cognitiva

*Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e confronto con la contemporaneità. *Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia.	-Rappresentare la successione dei mesi su una linea. -Descrivere le trasformazioni avvenute in un certo tempo dell'anno nell'ambiente naturale. -Descrivere i cambiamenti naturali nelle quattro stagioni. -Descrivere le trasformazioni avvenute in un certo tempo dell'anno nell'ambiente naturale. -Descrivere i cambiamenti naturali nelle quattro stagioni in rapporto alle abitudini umane. -Comunicare ricordi del passato recente. -Riconoscere tracce del passato recente. -Rappresentare rapporti di successione e contemporaneità su una linea. -Organizzare i fatti di una narrazione secondo successione, contemporaneità e periodi. -Organizzare esperienze e fatti del proprio passato secondo successione. -Organizzare esperienze e fatti del passato della classe secondo successione, contemporaneità e periodi. -Riconoscere e usare tracce del passato recente di classe.	della storia: famiglia, gruppo, regole. -Scoprire le tracce prodotte da noi nell' ambiente. -Usare le tracce come fonti da cui ricavare conoscenze sul passato familiare, scolastico e della comunità di appartenenza. -Ricavare da fonti di diverso tipo conoscenze semplici, relative agli eventi passati. -Dialogare e conversare raccontando esperienze vissute e narrate, utilizzando correttamente gli indicatori spazio- temporali. -Utilizza correttamente gli indicatori spazio-temporali e rappresenta eventi e fenomeni con linguaggi diversi.	preistoria. -Individuare le caratteristiche salienti dell'uomo della preistoria. -Individuare le caratteristiche salienti del Paleolitico. -Conoscere e usare termini specifici del linguaggio disciplinare. -Conoscere le caratteristiche salienti del Neolitico. -Conoscere le caratteristiche salienti dell'età dei metalli.	serie di eventi . -Individuare relazioni, analogie e differenze, cause ed effetti tra fenomeni ed eventi . -Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. -Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici. -Verbalizzare in semplici testi informativi i risultati della ricerca utilizzando lo specifico linguaggio storico.	per rappresentare le proprie conoscenze. -Usare linee del tempo e carte geostoriche per collocare nel tempo e nello spazio una civiltà. -Usare testi e carte geostoriche per trarre informazioni sulla espansione territoriale di Roma. -Usare strategie per consultare testi. -Partecipare ad attività di gruppo e confrontare le conoscenze. -Conoscere le funzioni degli elementi di un testo (titolo, illustrazioni, didascalie). -Esporre oralmente le conoscenze acquisite. -Conoscere le religioni compresenti nell'impero romano. -Usare tabelle per comparare religioni diverse. -Usare e confrontare carte geostoriche per trarre informazioni relative alla diffusione del Cristianesimo. -Costruire linee del tempo per organizzare e analizzare eventi e periodi. -Conoscere e utilizzare grafici(la mappa spazio- temporale). -Confrontare diversi punti di vista e argomentare a favore di uno di essi.

Disciplina: STORIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO		
	Classe I	**Classe II**	**Classe III**
L'alunno : ✓ Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. ✓ Ha elaborato un personale metodo di studio , comprende testi storici, ricava informazioni storiche da fonti di vario genere, anche digitali. ✓ Espone oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite, operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. ✓ Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente , comprendere opinioni e culture diverse, capire i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. ✓ Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali	**Uso delle fonti** – Conoscere e comprendere le varie fonti storiche (scritte, iconografiche, materiali).. – Usare fonti storiche diverse per ricavare informazioni su argomenti svolti. **<u>Organizzazione delle informazioni</u>** – Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi tabelle, grafici e risorse digitali. – Costruire grafici per organizzare le conoscenze studiate. – Individuare le radici storiche delle civiltà studiate nel patrimonio storico, artistico, culturale nella realtà locale. – Rielaborare le conoscenze apprese e verificarle.	**Uso delle fonti** – Conoscere e comprendere le varie fonti storiche. – Usare fonti storiche diverse per ricavare informazioni su argomenti trattati. **Organizzazione delle informazioni** – Utilizzare carte, tabelle, grafici e risorse digitali per selezionare e organizzare le informazioni. – Organizzare e rielaborare le conoscenze attraverso procedure e tecniche apprese. – Collocare la storia locale e cogliere le relazioni con la storia italiana, europea, mondiale. – Formulare ipotesi sulla base delle informazioni e delle conoscenze. –	**Uso delle fonti** – Conoscere e confrontare le procedure fondamentali della metodologia e della ricerca storica. – Usare fonti documentarie e storiografiche di vario tipo per ricavare informazioni su argomenti stabiliti. **Organizzazione delle informazioni** – Selezionare e organizzare le informazioni per acquisire conoscenze. – Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. – Collocare gli eventi storici utilizzando mappe e grafici spazio-temporali. – Proporre e verificare ipotesi attraverso le informazioni reperite e le conoscenze elaborate.

della storia italiana dal Medioevo alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. ✓ Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea , anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. ✓ Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale , dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. ✓ Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. ✓ Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità , e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.	**Strumenti concettuali** – Comprendere aspetti e strutture degli avvenimenti storici italiani ed europei studiati. – Utilizzare le conoscenze apprese per conoscere il patrimonio culturale. – Comprendere semplici problemi di carattere sociale e di convivenza civile. **Produzione scritta e orale** – Produrre semplici testi utilizzando conoscenze tratte da fonti diverse. – Esporre correttamente e in modo chiaro le conoscenze storiche acquisite, usando il linguaggio specifico della disciplina.	**Strumenti concettuali** – Conoscere e comprendere aspetti e strutture degli avvenimenti storici italiani ed europei, individuando connessioni tra presente e passato. – Utilizzare lo studio del passato per capire il presente ed esprimere considerazioni sul futuro. – Comprendere gli avvenimenti principali dell'epoca studiata e i relativi problemi sociali. **Produzione scritta e orale** – Produrre testi utilizzando conoscenze selezionate da varie fonti di informazione. – Esporre correttamente le conoscenze storiche apprese, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.	**Strumenti concettuali** – Comprendere la relazione che intercorre fra i diversi processi storici. – Conoscere e collegare i processi fondamentali della storia del proprio ambiente con i temi appropriati. – Usare le conoscenze apprese per comprendere i problemi della società attuale: ecologici, interculturali e di convivenza civile. **Produzione scritta e orale** – Produrre testi documentati utilizzando conoscenze selezionate da fonti d'informazione diverse. – Argomentare correttamente le conoscenze e i concetti acquisiti, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.

Disciplina: GEOGRAFIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento SCUOLA PRIMARIA				
	Classe I	**Classe II**	**Classe III**	**Classe IV**	**Classe V**
*L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. *Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. *Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti. *Riconosce e denomina i principali "oggetti"	-Usare gli indicatori spaziali *davanti, dietro, a destra, a sinistra.* -Usare alcuni indicatori spaziali: *vicino, lontano.* -Usare alcuni organizzatori spaziali: *fronte,retro, dall'alto, dal basso.* -Esplorare lo spazio dell'aula per individuarne gli elementi caratteristici: pareti, pavimento, arredi. -Riconoscere la posizione degli elementi nello spazio. -Osservare e riconoscere elementi nello spazio da punti di vista diversi. -Osservare e rappresentare l'aula da punti di vista diversi. -Esplorare i diversi spazi della scuola per riconoscere confini e regioni. -Orientarsi nella scuola secondo gli indicatori spaziali.	-Muoversi consapevolmente nello spazio circostante orientandosi attraverso punti di riferimento e utilizzando correttamente gli organizzatori topologici (sopra/sotto, avanti/dietro, sinistra/destra, ecc.). -Riconoscere che ogni spazio ha una funzione d'uso. -Formulare proposte di organizzazione di spazi vissuti e di pianificazione dei comportamenti da assumere in tali spazi. -Verbalizzare progressivamente, attraverso l'uso corretto degli organizzatori topologici, i propri e gli altrui movimenti nello spazio. -Rappresentare graficamente oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, di una stanza della propria casa, del cortile della scuola).	-.Distinguere in un paesaggio gli elementi fisici da quelli antropici. -Conoscere la funzione del geografo e gli strumenti della ricerca geografica. -Utilizzare le legende, i punti cardinali; -Utilizzare punti di riferimento. -Saper leggere e utilizzare la bussola. -Leggere semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche. -Saper ridurre gli oggetti in scala. -Riconoscere e rappresentare graficamente i vari tipi di paesaggio. -Descrivere un ambiente naturale nei suoi elementi essenziali, usando una terminologia appropriata.	-Conoscere i principali sistemi di orientamento. -Riconoscere i punti cardinali nella carta o sulla rappresentazione geografica. -Comprendere il concetto di riduzione in scala. -Conoscere i principali elementi costitutivi di una carta geografica. -Classificare i vari tipi di carte in base all'utilizzo e alla scala di riduzione. -Cogliere informazioni dalle carte geografiche e tematiche. -Leggere, comprendere e interpretare criticamente dati ricavati da grafici e tabelle. -Produrre quadri di sintesi, grafici, tabelle e schemi. -Conoscere e descrivere gli elementi morfologici che caratterizzano i principali paesaggi italiani.	-Orientarsi sul planisfero. -Conoscere le principali informazioni sulle aree continentali. -Osservare e comprendere la distribuzione delle risorse nel mondo. -Conoscere i principali fattori che determinano un'ineguale ricchezza nelle diverse aree del mondo. -Conoscere le principali informazioni sulla carta geografica europea, sapendole collegare fra loro, -Conoscere elementi di base sull'Unione Europea. -Individuare gli elementi utili per la conoscenza di una regione. -Orientarsi sulla carta fisico-politica dell'Italia. -Interpretare grafici e tabelle. -Collegare le informazioni raccolte.

geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani ecc.). *Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. *Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. *Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza.	-Riconoscere e descrivere gli spostamenti propri e altrui. - Riconoscere e nominare gli spazi scolastici. - Individuare elementi e funzioni dei locali scolastici. - Individuare la relazione tra la posizione degli elementi e la loro funzione. - Individuare la relazione tra i diversi elementi di uno spazio. - Riconoscere la funzione degli spazi scolastici. -Individuare la relazione tra la posizione e la funzione degli spazi nell'aula. - Riconoscere gli spazi scolastici in rapporto alla loro funzione. -Individuare gli elementi di uno spazio in rapporto alla loro funzione. -Rappresentare un percorso attraverso una mappa. - Riconoscere elementi dello spazio da punti di vista diversi. - Rappresentare lo spazio attraverso il reticolo. - Orientarsi sul reticolo seguendo coordinate e indicatori spaziali.	-Leggere e interpretare la pianta dello spazio vissuto, basandosi su punti di riferimento fissi. -Rappresentare una semplice pianta dello spazio vissuto, usando una simbologia arbitraria. -Rappresentare, attraverso semplici soluzioni grafiche, gli spostamenti esperiti nello spazio circostante. -Leggere una semplice pianta, anche usando simboli convenzionali. -Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l' osservazione diretta. -Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di residenza.	-Riconoscere gli elementi fisici e antropici di un paesaggio, cogliendo i principali apporti di connessione e interdipendenza. -Riconoscere le più evidenti modificazioni apportate dall'uomo nel proprio territorio.	-Comprendere gli stretti rapporti che esistono, in un territorio, tra orografia, idrografia e clima. -Confrontare ambienti e paesaggi per individuare analogie, differenze e relazioni. -Conoscere e applicare il concetto polisemico di regione geografica(fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) allo studio del contesto italiano. -Cogliere le differenze tra paesaggio antropico e naturale. -Individuare gli stretti rapporti che esistono tra gli elementi fisici di un territorio, insediamenti umani e attività. -Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale	-Conoscere le caratteristiche fisiche, economiche e socio-culturali delle regioni italiane. -Collegare fra loro le informazioni raccolte. -Individuare gli elementi fondamentali nella lettura della carta fisico-politica dell'Italia. -Collegare le informazioni raccolte in quadri di sintesi. -Conoscere i beni culturali e ambientali più importanti dell'Italia. -Individuare le problematiche connesse alla tutela e alla valorizzazione dei beni culturali e ambientali. -Osservare e comprendere la geografia italiana dei flussi migratori interni ed esterni nel tempo. -Costruire mappe spazio-temporali. -Conoscere i dati, i flussi, le aree di provenienza degli immigrati in Italia.

Disciplina: GEOGRAFIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento SCUOLA SECONDARIA 1°GRADO		
	Classe I	**Classe II**	**Classe III**
L'alunno: ✓ si orienta nello spazio e sulle carte in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche. ✓ Utilizza opportunamente carte geografiche , fotografie, grafici, dati statistici ,elaborazioni digitali per comunicare informazioni spaziali.	**Orientamento** – Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando i punti cardinali, coordinate geografiche e le carte mentali. – Orientarsi nei territori vicini e lontani. – Acquisire il metodo della ricerca geografica. **Linguaggio della geograficità** – Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche. – Riconoscere, interpretare e realizzare grafici diversi e tabelle. – Servirsi di strumenti tradizionali e innovativi per ricavare informazioni e per comprendere. – Usare termini della disciplina. – Spiegare termini, simboli e concetti geografici	**Orientamento** – Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando i riferimenti topologici, bussola, punti cardinali, coordinate geografiche e carte mentali. – Orientarsi nelle realtà territoriali vicine e lontane utilizzando programmi multimediali. – Acquisire il metodo della ricerca geografica. **Linguaggio della geograficità** – Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche. – Riconoscere, interpretare e realizzare grafici diversi e tabelle. – Utilizzare nella ricerca geografica strumenti tradizionali e innovativi per comprendere informazioni e comunicare fenomeni e fatti territoriali. – Usare termini della disciplina. – Spiegare termini, simboli e concetti geografici	**Orientamento** – Orientarsi nello spazio e sulle carte attraverso gli strumenti della geograficità. – Sapersi Orientare negli spazi lontani utilizzando strumenti dell'osservazione indiretta (filmati, fotografie, immagini di telerilevamento, elaborazioni digitali. **Linguaggio della geograficità** – Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche. – Riconoscere, interpretare e realizzare grafici diversi e tabelle. – Usare diversi strumenti di ricerca e di indagine per ampliare le proprie conoscenze territoriali ed esporre fatti, fenomeni ed eventi. – Usare il linguaggio specifico della disciplina.

✓ Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli a quelli italiani, gli elementi fisici significativi, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. ✓ Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo, e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.	**Paesaggio** – Conoscere e localizzare gli aspetti fisici e antropici delle regioni di appartenenza e delle principali aree geografiche italiane utilizzando gli strumenti della disciplina. – Saper localizzare sulle carte dell' Italia le varie regioni. – Operare confronti tra paesaggi italiani, anche in relazioni all'evoluzione nel tempo. – Comprendere temi e problemi ambientali prospettando semplici interventi di valorizzazione del territorio. **Regione e sistema territoriale** – Osservare e descrivere il proprio ambiente. – Stabilire rapporti di interdipendenza (territorio, economia, popolazione) ecc… – Mettere in relazione ambienti naturali e interventi dell'uomo.	**Paesaggio** – Conoscere e comprendere elementi fisici e antropici dell'Europa utilizzando strumenti cartografici e libri di testo. – Saper localizzare sulle carte geografica dell'Europa la posizione delle regioni e degli stati. – Operare confronti tra paesaggi europei anche in relazioni all'evoluzione nel tempo. – Conoscere le tematiche e le problematiche di tutela del paesaggio prospettando semplici interventi di valorizzazione del territorio. **Regione e sistema territoriale** – Conoscere il concetto di regione geografica nei vari aspetti (fisica, climatica, economica, storica ecc) utilizzandolo in particolar modo per lo studio del contesto europeo. – Comprendere e stabilire rapporti di interdipendenza tra i vari elementi dei sistemi territoriali. – Comprendere la dinamica uomo/ambiente.	**Paesaggio** – Definire e comprendere le varie componenti degli ambienti fisici e antropici del mondo utilizzando diverse fonti di approfondimento. – Saper riconoscere sul planisfero la posizione dei continenti e degli stati. – Operare confronti tra le caratteristiche dei paesaggi mondiali in relazione alle loro trasformazione nel tempo. – Conoscere l'importanza della tutela dell'ambiente natura e proporre possibili soluzione di valorizzazione, assumendo comportamenti responsabili **Regione e sistema territoriale** – Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, economica, storica, ecc)dei paesi extra europei. – Comprendere e saper stabilire relazioni tra i vari aspetti territoriali analizzati. – Distinguere le conseguenze positive e negative dell'uomo sul territorio e proporre soluzioni idonee.

Disciplina: RELIGIONE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento SCUOLA PRIMARIA				
	Classe I	Classe II	Classe III	Classe IV	Classe V
*L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre e sui dati fondamentali della vita di Gesù. Sa collegare i contenuti religiosi alle tradizioni dell' ambiente in cui vive, riconosce il significato del Natale e della Pasqua. *Riconosce la Bibbia quale libro sacro per i cristiani ed ebrei e sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili per collegarle alla propria esperienza. *Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo identificando i tratti salienti del cristianesimo; coglie il significato dei Sacramenti	-Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. -Ascoltare, leggere e saper riferire alcune pagine bibliche fondamentali tra cui i racconti della creazione. -Conoscere Gesù di Nazareth Emmanuele e Messia. -Ascoltare, leggere e saper riferire alcuni episodi chiave dei racconti evangelici. -Riconoscere il comandamento dell' amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù -Ascoltare, leggere e saper riferire alcuni	-Conoscere Gesù di Nazareth il Messia atteso dalle genti -Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro". -Ascoltare, leggere e saper riferire alcuni episodi chiave dei racconti evangelici. -Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell' amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù. -Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre le basi della convivenza umana, la giustizia e la carità. -Ascoltare, leggere e	-Scoprire che per la religione cristiana, Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. -Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio. -Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della Religione Cattolica. -Ascoltare, leggere e saper riferire alcuni episodi chiave dei racconti evangelici. -Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle tradizioni popolari e nelle celebrazioni.	-Scoprire che la Religione Cristiana Gesù è il Signore che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni. -Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere e il messaggio principale. -Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio. -Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo. -Descrivere i contenuti principali del Credo Cattolico. --Sapere che per la Religione Cristiana Gesù è il Signore che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni. -Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo, ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto	-Descrivere i contenuti principali del Credo Cattolico. Sapere che per la religione Cristiana Gesù è il Signore che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni. -Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario ed individuandone il messaggio principale. Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche e della vita della Chiesa. -Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelta responsabili, in vista di un personale progetto di vita. -Descrivere i contenuti principali del Credo Cattolico. Cogliere il significato dei Sacramenti nella tradizione della Chiesa come segni della Salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo. Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo. -Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana. Saper

e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.	episodi chiave dei racconti evangelici. -Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua nell'ambiente, nella celebrazione e nelle tradizioni popolari. -Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della Religione Cattolica.	saper riferire alcuni episodi chiave dei racconti evangelici. Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua nell'ambiente, nelle celebrazioni e nelle tradizioni popolari. -Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica. -Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione. -Conoscere il significato di gesti e segni Liturgici propri della Religione Cattolica. -Riconoscere l'impegno della comunità Cristiana nel porre alle basi della convivenza Umana la giustizia e la carità	-Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della Religione Cattolica -Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione. -Ascoltare, leggere e saper riferire alcuni episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli Apostoli. -Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della Religione Cattolica.	storico, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli. -Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo. -Individuare significative espressioni d'arte cristiana per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata agli artisti nel corso dei secoli. -Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita. - Descrivere i contenuti principali del Credo Cattolico. Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo. -Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, politico, e religioso del tempo a partire dai Vangeli. -Saper attingere informazioni sulla Religione Cattolica anche nella vita dei Santi. -Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime attraverso vocazioni e ministeri differenti , la propria fede e il proprio servizio all'uomo. -Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù, proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.	attingere informazioni sulla Religione Cattolica anche nella vita dei Santi e in Maria la madre di Gesù. -Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo. -Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù, proposte di scelta responsabili, in vista di un personale progetto di vita. -Descrivere i contenuti principali del Credo Cattolico, riconoscere avvenimenti persone e strutture fondamentali della Chiesa Cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane, evidenziando le prospettive del cammino ecumenico. -Confrontare la Bibbia con testi sacri delle altre religioni -Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio. -Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarle con quelle delle altre religioni non cristiane. -Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo . -Decodificare i principali significati dell' Iconografia cristiana. -Individuare significative espressioni d'arte Cristiana a partire da quelle presenti nel territorio, per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.

Disciplina: RELIGIONE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO		
	Classe I	Classe II	Classe III
L'alunno: ✓ sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso. ✓ Coglie la relazione tra dimensione religiosa e culturale sviluppando accoglienza, confronto e dialogo, soprattutto con religioni diverse. ✓ Individua tappe e dati della storia della salvezza della vita, dell'insegnamento di Gesù e del Cristianesimo delle origini. ✓ Elabora un'interpretazione consapevole delle vicende della Storia della Chiesa in relazione alla nostra Storia. ✓ Riconosce i linguaggi espressivi della fede. ✓ Coglie le implicazioni etiche della fede Cristiana confrontandole con la complessità dell'etica laica attuale.	- Evidenziare gli elementi specifici della dottrina, del culto e dell'etica delle altre religioni, in particolare dell'ebraismo e dell'Islam. - Ricostruire le tappe della storia di Israele e della prima comunità cristiana e la composizione della Bibbia. - Individuare il messaggio centrale di alcuni testi biblici, utilizzando informazioni storico – letterarie e se - Riconoscere le caratteristiche della salvezza attuata da Gesù in rapporto hai bisogni e alle attese dell'uomo, con riferimento particolare alle lettere di San Paolo. - Ricerca umana e rivelazione di Dio nella storia: il Cristianesimo s confronto con L'ebraismo e le altre religioni.	- Identificare i tratti fondamentali della figura di Gesù nei vangeli Sinottici, confrontandoli con i dati della ricerca storica. - Documentare come le parole e le opere di Gesù abbiano ispirato scelte di vita fraterna, di carità e di riconciliazione nella storia dell'Europa e del mondo. - Cogliere gli aspetti costitutivi e significativi della celebrazione dei sacramenti. - Acquisire e riconoscere il Concetto Cristiano di realizzazione. - Saper riconoscere e Testimoniare con la propria vita, l' appartenenza a Cristo Gesù risorto nella liturgia e nei valori cristiani. - Sviluppare e fecondare i segni dell'Amore di Gesù vivente attraverso i Sacramenti.	- Riconoscere le dimensioni fondamentali dell'esperienza di fede di alcuni personaggi biblici, mettendoli anche a confronto con altre figure religiose. - Confrontare spiegazioni religiose e scientifiche del mondo e della vita. - Cogliere nei documenti della Chiesa le indicazioni che favoriscano l'incontro, il confronto e la convivenza tra le persone di diversa cultura e religione. - Individuare nelle testimonianze di vita evangelica, anche attuali, scelte di libertà per un proprio progetto di vita. - Descrivere l'insegnamento cristiano sui rapporti interpersonali, l'affettività e la sessualità.

Campo d'esperienza : IMMAGINI, SUONI, COLORI

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento SCUOLA DELL'INFANZIA		
	3 anni	4 anni	5 anni
>Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. >Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. >Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. >Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. >Sperimenta e combina elementi musicali di base producendo semplici sequenze. >Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli sonoro-musicali.	- Riconoscere e denominare i colori fondamentali. - Riconoscere e riprodurre suoni onomatopeici e versi degli animali. - Partecipare al canto corale.	- Sperimentare, con diverse tecniche, la combinazione dei colori fondamentali. - Riconoscere e denominare i colori derivati. - Utilizzare semplici strumenti musicali. - Dare forma alle proprie capacità creative. - Distinguere suoni e rumori dell'ambiente.	- Utilizzare i colori in modo adeguato. - Esprimersi attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizzare materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplorare le potenzialità offerte dalle tecnologie. - Esplorare i materiali a disposizione e utilizzarli con creatività. - Manifestare curiosità e piacere nel partecipare a spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione). - Sviluppare interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. - Avvicinarsi all'arte attraverso la visione guidata delle opere di alcuni pittori e riprodurle. - Ascoltare e distinguere brani musicali con andamenti diversi. - Associare semplici brani musicali alle diverse fasi di una drammatizzazione. - Associare il movimento del corpo ai diversi brani musicali.

Disciplina: ARTE E IMMAGINE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento SCUOLA PRIMARIA				
	Classe I	Classe II	Classe III	Classe IV	Classe V
*L'alunno utilizza conoscenze e abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi espressivi, narrativi e comunicativi e li elabora in modo creativo con tecniche, materiali e strumenti. *È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e massaggi multimediali. *Individua i principali aspetti formali dell' opera d'arte, apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse alla propria. *Conosce i principali beni artistico-culturali	-Attivare e sviluppare la percezione visiva e la percezione tattile. -Sperimentare materiali diversi e utilizzarli a fini comunicativi ed espressivi. -Sviluppare un uso originale di forme e colori. -Produrre linee con tecniche diverse. -Affinare la capacità di manipolazione. -Percepire e rappresentare il movimento come immagine. -Usare il colore come elemento espressivo. -Distinguere e mescolare colori. -Individuare elementi significativi di un paesaggio sul piano iconico. -Usare e riconoscere il colore come elemento espressivo- comunicativo. -Realizzare composizioni creative con materiali diversi.	-Utilizzare le regole della percezione visiva e gli elementi basilari del linguaggio visivo per produrre messaggi espressivi significativi. -Conoscere ed utilizzare le diverse tipologie di codici iconici e non iconici e decodificare, in forma elementare, linguaggi diversi (fumettistico, televisivo ecc.). -Cogliere in modo elementare il messaggio di un'opera d'arte. -Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, pittoriche, plastiche, multimediali ecc.) utilizzando tecniche, strumenti e materiali adeguati e integrando diversi	-Conoscere e usare gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore, lo spazio. -Utilizzare tecniche grafiche e pittoriche; -Utilizzare materiali polimaterici a fini espressivi. -Utilizzare la rappresentazione iconica per raccontare, esprimersi ed illustrare. -Conoscere il linguaggio del fumetto. -Cogliere alcuni elementi del linguaggio delle immagini(campi, piani…)attraverso foto o visione di film. -Esprimersi e comunicare mediante tecnologie multimediali. -Osservare un ambiente e descriverlo.	-Osservare e descrivere in maniera globale un'immagine. - Identificare in un testo visivo, costituito anche da immagini in movimento, gli elementi del relativo linguaggio (linee, colore, distribuzione delle forme, ritmi, configurazioni spaziali, sequenze, metafore, campi, piani). -Utilizzare tecniche artistiche tridimensionali e bidimensionali su supporti di vario tipo. - Individuare le molteplici funzioni che l' immagine svolge, da un punto di vista sia informativo sia emotivo. -Rielaborare, ricombinare, modificare creativamente disegni e immagini, materiale.	-Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. -Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. -Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. -Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. -Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. -Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi tecnici (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. -Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati

autoctoni e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	-Interpretare e produrre immagini con il colore. -Realizzare composizioni creative con materiali diversi. -Riconoscere e individuare gli elementi compositivi di un'immagine.	linguaggi. -Riconoscere ed avviare all'apprezzamento del patrimonio artistico-culturale del territorio, anche attraverso l' analisi del proprio contesto di vita.	-Rappresentare un ambiente attraverso linee, forme, tonalità di colore. -Analizzare e rielaborare immagini. - Sviluppare le proprie capacità espressive .	d'uso, testi, suoni per produrre immagini. -Esprimersi e comunicare mediante tecnologie multimediali. - Analizzare classificare ed apprezzare i beni del patrimonio artistico- culturale presenti sul proprio territorio .	-Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica per comprenderne il messaggio e la funzione. -Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria cultura. -Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.

Disciplina: ARTE E IMMAGINE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO		
	Classe I	**Classe II**	**Classe III**
L'alunno: ✓ realizza elaborati personali e creativi, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo tecniche e materiali diversi. ✓ Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. ✓ Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali. ✓ Riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.	- Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirare anche dello studio dell'arte e della comunicazione visiva. - Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa e comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline. - Utilizzare diverse tecniche conservative per descrivere il linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. - Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.	- Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. - Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. - Utilizzare diverse tecniche conservative per descrivere il linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. - Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.	- Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. - Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. - Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e coglier le scelte creative e stilistiche dell' autore. - Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arti e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).

✓ Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale , artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. ✓ Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.	- Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico–artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.	- Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. - Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico – artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.	Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. - Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. - Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico–artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. - Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.

Disciplina: MUSICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento SCUOLA PRIMARIA				
	Classe I	Classe II	Classe III	Classe IV	Classe V
*Esplora eventi sonori da vari punti di vista, distinguendo gli elementi di base del linguaggio musicale. *Usa la voce nelle sue varie possibilità espressive. *Esegue individualmente e in gruppo semplici brani vocali. *Coordina l'ascolto di brani musicali con gesti e movimenti del corpo eseguendo azioni corografiche da solo o in gruppo. *Ascolta e interpreta brani musicali di vario genere *Usa forme di notazioni non convenzionali per rappresentare eventi sonoro un semplice brano musicale	-Affinare le abilità di discriminazione uditiva. -Affinare la capacità di discriminazione uditiva. -Tradurre immagini e gesti in idee sonore. -Scoprire ed esplorare le potenzialità sonore del proprio corpo. -Tradurre idee sonore in immagini e gesti. -Migliorare la discriminazione uditiva. -Ascoltare un brano e interpretarlo. -Inventare un codice gestuale per rappresentare melodie. -Costruire e usare oggetti sonori. -Attribuire suoni diversi a diversi vissuti. -Interpretare la musica. -Distinguere e interpretare suoni. -Coordinare l'ascolto di una musica a gesti. -Coordinare voce e gesti	-Eseguire, per imitazione, semplici canti e brani, accompagnandosi con diversi suoni che il corpo può produrre. -Riconoscere il mondo sonoro nella sua diversità e ricchezza. -Individuare suoni prodotti da strumenti utilizzati nelle attività e nelle musiche ascoltate. -Riconoscere la ricchezza espressiva delle tradizioni musicali popolari. -Attribuire significati a segnali sonori e musicali. -Utilizzare la voce, il corpo e oggetti vari in giochi e libere attività.	-Riconoscere la funzione comunicativa dei suoni e dei linguaggi sonori. -Analizzare le caratteristiche del suono: riconoscere suoni forti /deboli e variazioni della musica(crescendo-diminuendo) riconoscere l'altezza dei suoni. riconoscere il timbro della voce e di alcuni strumenti musicali; distinguere suoni lunghi e brevi. Riconoscere ritmi diversi. -Collegare il suono alla fonte sonora . o all'ambiente di provenienza. - Usare efficacemente la voce: sincronizzare il proprio canto con quello degli altri. Controllare il proprio tono della voce. - Eseguire giochi musicali con l'uso del corpo e della voce. -Utilizzare gli oggetti di uso comune e lo strumentario didattico anche in attività di accompagnamento. -Ascoltare e interpretare brani musicali propri dei vissuti dei bambini. - Riconoscere e distinguere suoni dell'ambiente - - Produrre un ritmo con la voce dell'ambiente	-Riconoscere le caratteristiche del suono: intensità, durata, altezza, timbro. -Discrimina i suoni delle diverse famiglie di strumenti musicali. - Conoscere i vari generi musicali. -Ascoltare e analizzare semplici brani musicali. - Sperimentare il ritmo. -Eseguire canti e brani individualmente e/o in gruppo	-Utilizzare voce e strumenti musicali in modo creativo e consapevole, ampliando le proprie capacità di invenzione sonoro- musicali. -Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. -Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture di tempi e luoghi diversi.

Disciplina MUSICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO		
	Classe I	Classe II	Classe III
L'alunno: • Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l' interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture diverse. • Usa sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali. • E' in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l' improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali o multimediali. • Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria	-Sapere usare la notazione tradizionale delle figure ritmiche e relative pause (semibreve, minima, semiminima, croma, semicroma ecc.). - Saper discriminare suoni di diversa altezza e saperli dissociare dagli altri parametri (timbro, intensità). - Notazione grafica dell'altezza dei suoni, dapprima con grafici di ascesa e discesa e poi su pentagramma. - Saper usare creativamente i suoni sperimentati con delle piccole composizioni che abbiano in sé una coerenza interna ed una logica musicale e non matematica, basandosi sia sul principio dell'imitazione acustica che sulla pura simbolizzazione sonora. - Sapere usare la notazione tradizionale delle figure ritmiche e relative pause (semibreve, minima, semiminima, croma,semicroma, ecc.)	-Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali/strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. - Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e/o strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico- melodici. - Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. - Conoscere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti plastiche e multimediali.	-Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. - Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici. - Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. - Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali. - Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.

esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. • Integra con altri saperi le proprie esperienze musicali, servendosi anche di codici e sistemi di codifica appropriati.	- Saper discriminare suoni di diversa altezza e saperli dissociare dagli altri parametri (timbro, intensità). - Sapere usare la notazione tradizionale delle figure ritmiche e relative pause (semibreve, minima, semiminima, croma, semicroma ecc.). - Saper discriminare suoni di diversa altezza e saperli dissociare dagli altri parametri (timbro, intensità).	- Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. - Orientare la costruzione della propria identità musicale valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.	- Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. - Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.

Campo d'esperienza: IL CORPO IN MOVIMENTO

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento SCUOLA DELL'INFANZIA		
	3 anni	4 anni	5 anni
> Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. >Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. >Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto. >Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva. >Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.	- Conoscere le principali parti del corpo. - Controllare e coordinare il movimento. - Assumere corrette abitudini igienico-sanitarie e alimentari. - Orientarsi negli spazi scolastici. - Eseguire movimenti guidati e su basi musicali.	- Raggiungere una buona autonomia personale. - Muoversi con destrezza nello spazio e nel gioco, da soli e in gruppo. - Conoscere, denominare e individuare le parti del corpo . - Memorizzare ed eseguire semplici coreografie. - Identificare il proprio ed altrui spazio in movimento. - Conoscere ed usare le potenzialità sensoriali.	- Conoscere e rappresentare la sagoma corporea. - Maturare competenze di motricità fine e globale. - Curare la propria persona, gli oggetti personali, l'ambiente e i materiali in prospettiva della salute e dell'ordine. - Muoversi cin destrezza nei giochi liberi e guidati. - Muoversi nello spazio da soli o in gruppo coordinando i movimenti in base ai suoni e ai rumori. - Muoversi e comunicare con il corpo secondo fantasia e creatività. - Prendere coscienza della propria lateralità.

Disciplina: EDUCAZIONE FISICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento SCUOLA PRIMARIA				
	Classe I	Classe II	Classe III	Classe IV	Classe V
L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alla variabili spaziali e temporali contingenti. Utilizza il linguaggio stati d'animo anche attraverso la drammatizzazione. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco- sport e diverse gestualità tecniche in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa.	-Riconoscere e nominare le varie parti del corpo. -Riconoscere le varie parti del corpo. -Orientarsi e muoversi nello spazio. (da ripetere più volte) -Consolidare la lateralità e la coordinazione. -Acquisire un atteggiamento di cooperazione nel gruppo. -Muoversi controllando la lateralità. -Acquisire un atteggiamento di cooperazione nel gruppo. -Cooperare e interagire con gli altri, rispettando le regole. -Esplorare e organizzarsi nello spazio. -Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni sensoriali tattili e visive.	-Muoversi con destrezza controllando e combinando più schemi motori tra loro per adattarli ai parametri spazio- temporali. -Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per comunicare, individualmente e collettivamente, stati d'animo, idee, sensazioni, ecc. -Partecipare attivamente ai giochi organizzati anche in forma di gara, cooperando all'interno del gruppo, accettando le diversità e rispettando le regole. -Organizzare efficacemente gli aspetti coordinativi oculo- segmentari.	-Coordinarsi a livello motorio con i compagni. -Muoversi in relazione agli altri e allo spazio. -Individuare comportamenti scorretti e situazioni di rischio in casa, a scuola , negli spazi aperti. -Conoscere giochi di imitazione, giochi popolari, giochi organizzati. -Esplorare le modalità espressive che utilizzano il linguaggio corporeo. -Eseguire giochi mimici. -Individuare modalità di confronto con i compagni e/o gli avversari. -Esprimersi attraverso il gioco; -Affrontare situazioni di gioco indirizzate all'applicazione di regole. -Rispettare le regole dei giochi organizzati anche in forma di gara.	- Percepire e conoscere le variazioni fisiologiche in relazione all'esercizio fisico. -Consolidare gli schemi motori di base e migliorare la coordinazione nei movimenti. -Saper gestire il proprio corpo nelle varie situazioni di gioco-sport. -Conoscere, rispettare e applicare le regole dei giochi -Cooperare nel gruppo e confrontarsi lealmente in una competizione. -Svolgere un ruolo attivo e significativo nelle attività di gioco-	-Sperimentare la comunicazione con il corpo ed esprimersi attraverso di esso. -Conoscere i comportamenti motori legati ai movimenti tipici appartenenti agli sport ed esprimersi con il corpo. -Sperimentare tecniche di comunicazione non verbali. -Rappresentare attraverso il corpo. -Adattarsi ai movimenti e ai ritmi degli altri. -Muoversi in gruppo in affiatamento con i compagni. -Sperimentare le capacità e le possibilità di una parte in relazione a tutto il corpo. -Sperimentare e sviluppare l'ascolto del proprio corpo. -Adattare gli schemi motori alle situazioni. -Coordinare il corpo in modo comunicativo.

Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi. Comprende e rispetta il valore delle regole relative alla varie esperienze di gioco e di sport. Riconosce alcuni principi relativi al proprio benessere, alla cura del proprio corpo, ad un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.	-Utilizzare corpo e movimento per comunicare stati d'animo ed emozioni. -Utilizzare il corpo e il movimento per rappresentare situazioni comunicative reali e fantastiche. -Sviluppare la capacità di coordinazione spaziale.		-Organizzare e dirigere un gioco di squadra. -Sviluppare capacità di iniziativa e di soluzione dei problemi attraverso il gioco di squadra.	sport individuale e di squadra. **Conoscere**	-Sviluppare attenzione ai piccoli movimenti. -Usare creativamente il corpo in contatto con gli altri. -Sperimentare il rilassamento. -Organizzare il movimento in forma espressiva e in rapporto attivo con gli altri. -Esprimere sensazioni con il corpo. -Assumere il punto di vista degli altri. -Proporre soluzioni di comportamento alternative. -Muovere il corpo a ritmo di musica. -Spostarsi nello spazio con attenzione agli altri e agli oggetti. -Collaborare per raccontare. -Mettersi in contatto corporeo con gli altri adattando ritmi e movimenti.

Disciplina: EDUCAZIONE FISICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO		
	Classe I	Classe II	Classe III
L'alunno: ✓ è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. ✓ Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. ✓ Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per relazionarsi con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. ✓ Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. ✓ È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune	**Il corpo e la sua relazione con lo spazio** - Saper applicare schemi e azioni di movimento per risolvere in forma originale e creativa un determinato problema motorio. - Saper applicare le abilità apprese per migliorare le capacità condizionali (forza, resistenza, rapidità, mobilità articolare). **Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva** - Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea - Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazioni di gioco e di sport.	**Il corpo e la sua relazione con lo spazio** - Saper applicare schemi e azioni di movimento per risolvere in forma originale e creativa un determinato problema motorio, riproducendo anche nuove forme di movimento. - Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti motori dei vari sport. **Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva** - Rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. - Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazioni di gioco e di sport.	**Il corpo e la sua relazione con lo spazio** - Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. -Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali (problem solving). - Utilizzare e correlare le variabili spazio- temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. - Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole). **Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva** - Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. - Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazioni di gioco e di sport. - Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione-all'applicazione del regolamento di gioco

✓ Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti relativi all'educazione alla salute, alla prevenzione e alla promozione di corretti stili di vita.	**Il gioco, lo sport, le regole e il fair play** - Padroneggiare molteplici capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste del gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. - Saper gestire in modo consapevole gli eventi della gara con autocontrollo e rispetto per l'altro, accettando la sconfitta. **Salute e benessere, prevenzione e sicurezza** - Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti conseguenti all' attività motoria in relazione ai cambiamenti fisiologici e psicologici tipici della preadolescenza. - Essere in grado di rilevare i principali cambiamenti morfologici del corpo in rapporto allo sviluppo. - Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo	**Il gioco, lo sport, le regole e il fair play** - Saper gestire in modo consapevole gli eventi della gara con autocontrollo e rispetto per l'altro, accettando la sconfitta. - Partecipare in forma propositiva alla scelta di strategia di gioco e alla loro realizzazione (tattica) adottate dalla squadra mettendo in atto comportamenti collaborativi. **Salute e benessere, prevenzione e sicurezza** - Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti conseguenti all'attività motoria in relazione ai cambiamenti fisiologici e psicologici tipici della preadolescenza. - Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.	**Il gioco, lo sport, le regole e il fair play** - Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. - Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi a partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra. - Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. - Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta. **Salute e benessere, prevenzione e sicurezza** - Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni. - Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. - Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. - Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. - -Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.