**GRIGLIE DI VALUTAZIONE**

**ISTITUTO COMPRENSIVO DI BARI SARDO**

PLESSI DI BARI SARDO, CARDEDU, LOCERI

Anno Scolastico\_\_\_\_\_\_ /\_\_\_\_\_\_

**5 ANNI** COGNOME \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ NOME \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

( R=**R**aggiunto –PR= **P**arzialmente **R**aggiunto – NR=**N**on **R**aggiunto)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| AREE DI APPRENDIMENTO |  | R. | P.R. | N.R. |
| IL SÉ E L’ALTRO | Riconosce i suoi stati emotivi e ne riferisce i fattori determinanti |  |  |  |
| Effettua scelte sapendole motivare |  |  |  |
| Partecipa attivamente alla vita di sezione |  |  |  |
| Interagisce con adulti e coetanei |  |  |  |
| Conosce e rispetta le norme che regolano la vita di gruppo |  |  |  |
| Sa auto descriversi fornendo dati anagrafici, fisici e caratteriali |  |  |  |
| Si mostra rispettoso e disponibile nei confronti degli altri |  |  |  |
| Elabora risposte personali e fantasiose a domande esistenziali |  |  |  |
| Esprime, rappresenta e drammatizza vissuti emotivo-affettivi |  |  |  |
| Contribuisce attivamente alla vita di sezione |  |  |  |
| Attribuisce significati a immagini simboliche |  |  |  |
| Riferisce e rappresenta aspetti riguardanti la famiglia e il sociale |  |  |  |
| Sa accogliere la diversità come valore |  |  |  |
| IL CORPO E IL MOVIMENTO | Esegue percorsi integrando gli schemi motori, statici e dinamici |  |  |  |
| Esegue l’autoritratto con la presenza di particolari verosimili |  |  |  |
| Coordina i propri movimenti in coreografie di gruppo |  |  |  |
| Esegue grafismi |  |  |  |
| Distingue destra e sinistra in relazione al proprio corpo |  |  |  |
| IMMAGINI, SUONI E COLORI | Conosce l’origine dei colori derivati |  |  |  |
| Sa usare i colori in modo realistico e fantasioso |  |  |  |
| Sa distinguere i suoni e i rumori naturali e artificiali |  |  |  |
| Intona melodie individualmente, in coro e su basi musicali |  |  |  |
| Conosce e sa applicare varie tecniche decorative |  |  |  |
| Riproduce e inventa strutture ritmiche |  |  |  |
| Sa utilizzare strumenti seguendo il ritmo su basi musicali |  |  |  |
| Si esprime creativamente secondo le proprie attitudini |  |  |  |
| I DISCORSI E LE PAROLE | Ascolta, comprende e rielabora narrazioni |  |  |  |
| Memorizza e ripete filastrocche |  |  |  |
| Dialoga esprimendo bisogni, opinioni e riferendo episodi |  |  |  |
| Assimila e generalizza i nuovi termini memorizzati |  |  |  |
| LA CONOSCENZA DEL MONDO | Conta e riconosce i simboli numerici |  |  |  |
| Conosce le principali caratteristiche delle stagioni |  |  |  |
| Esegue seriazioni e le riproduce graficamente |  |  |  |
| Riconosce, denomina e rappresenta le principali figure geometriche |  |  |  |
| Sa ricostruire storie in ordine cronologico |  |  |  |
| Confronta e stabilisce relazioni tra insiemi |  |  |  |
| Conosce gli organi di senso e la loro funzionalità |  |  |  |
| Individua relazioni logiche  tra oggetti ed eventi che li rappresentano |  |  |  |
| Esegue confronti, valutazioni e misurazioni |  |  |  |
| OSSERVAZIONI: | | | | |

|  |
| --- |
| **Giudizio complessivo\*** |
|  |

**\*INDICATORI di valutazione**

LIVELLO BASE – LIVELLO INTERMEDIO - LIVELLO AVANZATO